

Espaço ACESSE no Festival SESI de Robótica

OFICINAS

Criando Carros do Futuro

Dia 28/05 (sábado)

Horário: 09h00 às 11h00

Número de vagas: 40

Idade recomendada: a partir de 13 anos

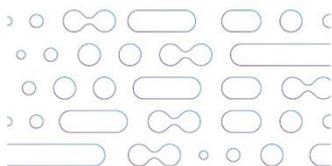


Como será transportar-se em uma cidade daqui a 50 anos? Como carros autônomos irão se comportar e quais decisões teremos que tomar? Partindo da construção lúdica de futuros possíveis, vamos programar nossos próprios carros autônomos e discutir os dilemas de seus algoritmos?

Facilitadores

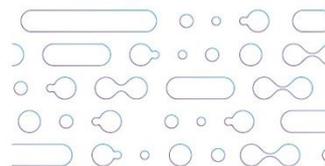
Rodrigo Pitanga é engenheiro de computação e educador. Atua como gerente sênior na plataforma de ensino de tecnologia para crianças BYJU's Future School. Foi gerente de tecnologia na Escola Eleva.

Marinah Raposo é arquiteta e atua como designer de produto e de experiências na Tec Educação, pela qual desenvolve e capacita profissionais em metodologias que levam a cultura *Maker* para a sala de aula.



ACESSE

Arte Contemporânea e Educação
em Sinergia no SESI



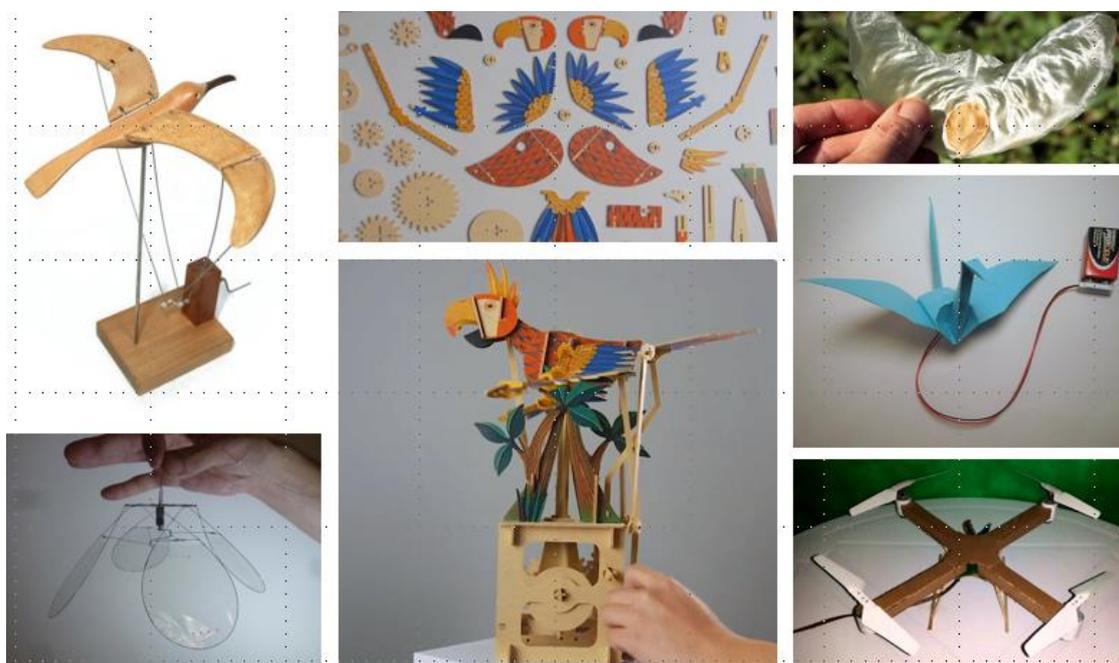
Construindo formas de voar: aviões de papel

Dia 28/05 (sábado)

Horário: 11h30 às 13h30

Número de vagas: 45

Idade recomendada: a partir de 10 anos

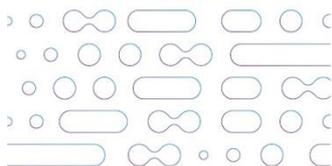


Você já parou para pensar como um pássaro é capaz de voar? Essa pergunta motivou pensadores, ao longo do tempo, a refletir sobre como é possível que objetos se desloquem e se sustentem no ar. Essa resposta passa necessariamente pelo conceito de aerodinâmica. A partir dessa provocação, vamos explorar a aerodinâmica na prática! Para isso, vamos desenvolver diferentes formatos de aviões de papel, diversos tipos de papel e montar juntos uma plataforma de voo.

Facilitadores:

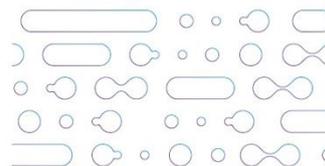
Denise Alves-Rodrigues é graduada em Artes Visuais pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Atua como educadora em espaços culturais no Brasil e exterior desde 2012. É representada pela Sé Galeria (Brasil), Darling Pearls & CO. (Europa) e atua como Especialista Maker.

Filipe Oliveira da Silva é biólogo pela Universidade Federal de Viçosa, possui mestrado em Biologia Evolutiva (2012) e doutorado em Biologia da Vida Selvagem. Trabalha dentro do Movimento Maker desde 2016, prestando serviços e palestras para museus, eventos, universidades e organizações não-governamentais. Atualmente, lidera o Espaço Maker do SESI Lab.



ACESSE

Arte Contemporânea e Educação
em Sinergia no SESI



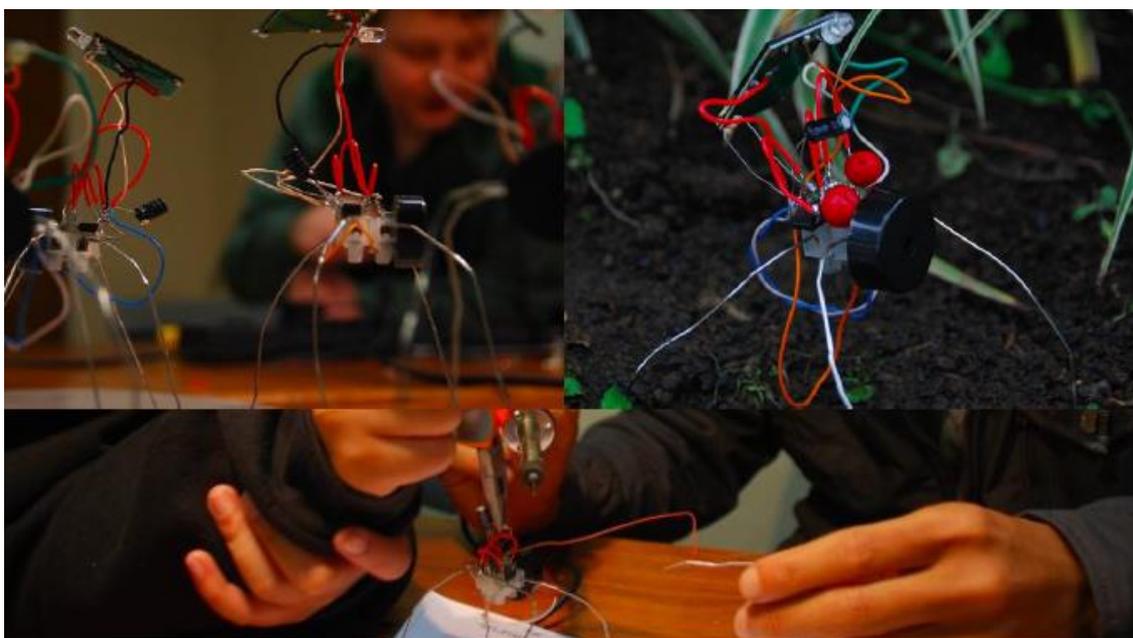
Produzindo Robôs Solares

Dia 28/05 (sábado)

Horário: 14h00 às 16h00

Número de vagas: 40

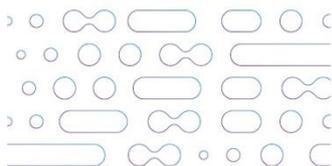
Idade recomendada: a partir de 13 anos



Conceitos de biologia, eletrônica, arte e mecânica serão trabalhados nesta oficina, focada na construção de pequenos organismos eletrônicos que, quando expostos a luz solar ou artificial, emitem sons como se fossem pequenos insetos. Nessa experimentação, os participantes vão poder entender mais sobre painéis solares e como muitos dos movimentos dos objetos se inspiram em elementos da natureza.

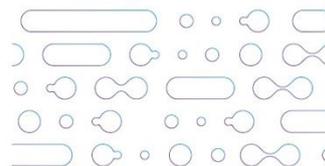
Facilitador

Guto Nóbrega é doutor em artes interativas e professor associado na Escola de Belas Artes da UFRJ. Suas obras têm sido apresentadas no Brasil e no exterior.



ACESSE

Arte Contemporânea e Educação
em Sinergia no SESI



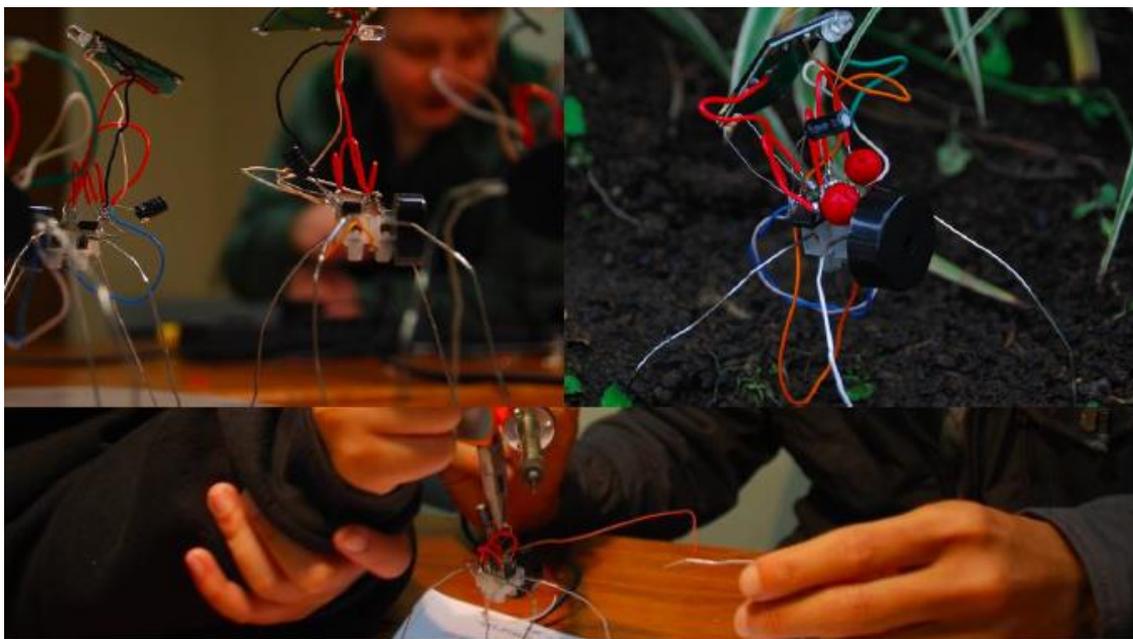
Produzindo Robôs Solares

Dia 29/05 (domingo)

Horário: 9h00 às 11h00

Número de vagas: 40

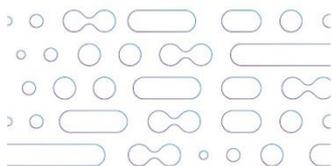
Idade recomendada: a partir de 13 anos



Conceitos de biologia, eletrônica, arte e mecânica serão trabalhados nesta oficina, focada na construção de pequenos organismos eletrônicos que, quando expostos a luz solar ou artificial, emitem sons como se fossem pequenos insetos. Nessa experimentação, os participantes vão poder entender mais sobre painéis solares e como muitos dos movimentos dos objetos se inspiram em elementos da natureza.

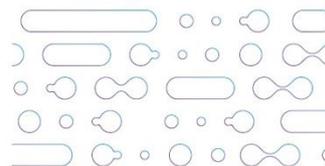
Facilitador

Guto Nóbrega é doutor em artes interativas e professor associado na Escola de Belas Artes da UFRJ. Suas obras têm sido apresentadas no Brasil e no exterior.



ACESSE

Arte Contemporânea e Educação
em Sinergia no SESI



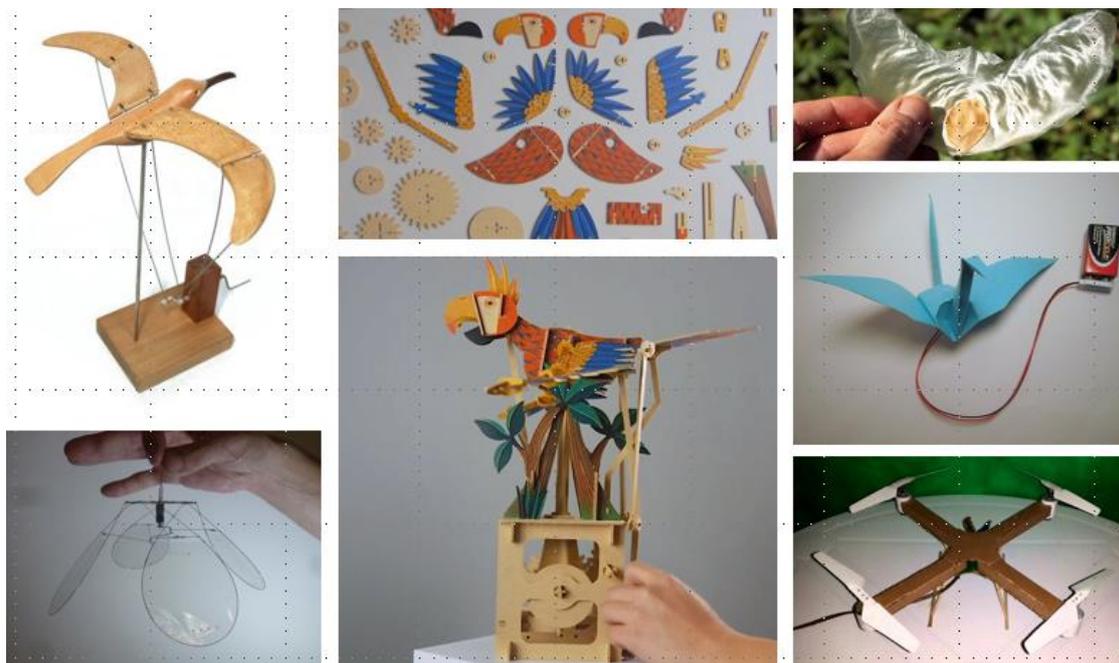
Construindo formas de voar: aviões de papel

Dia 29/05 (domingo)

Horário: 11h30 às 13h30

Número de vagas: 45

Idade recomendada: a partir de 10 anos

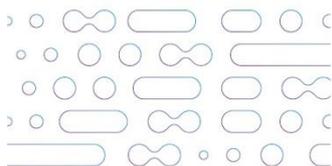


Você já parou para pensar como um pássaro é capaz de voar? Essa pergunta motivou pensadores, ao longo do tempo, a refletir sobre como é possível que objetos se desloquem e se sustentem no ar. Essa resposta passa necessariamente pelo conceito de aerodinâmica. A partir dessa provocação, vamos explorar a aerodinâmica na prática! Para isso, vamos desenvolver diferentes formatos de aviões de papel, diversos tipos de papel e montar juntos uma plataforma de voo.

Facilitadores:

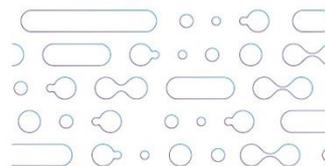
Denise Alves-Rodrigues é graduada em Artes Visuais pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Atua como educadora em espaços culturais no Brasil e exterior desde 2012. É representada pela Sé Galeria (Brasil), Darling Pearls & CO. (Europa) e atua como Especialista Maker.

Filipe Oliveira da Silva é biólogo pela Universidade Federal de Viçosa, possui mestrado em Biologia Evolutiva (2012) e doutorado em Biologia da Vida Selvagem. Trabalha dentro do Movimento Maker desde 2016, prestando serviços e palestras para museus, eventos, universidades e organizações não-governamentais. Atualmente, lidera o Espaço Maker do SESI Lab.



ACESSE

Arte Contemporânea e Educação
em Sinergia no SESI



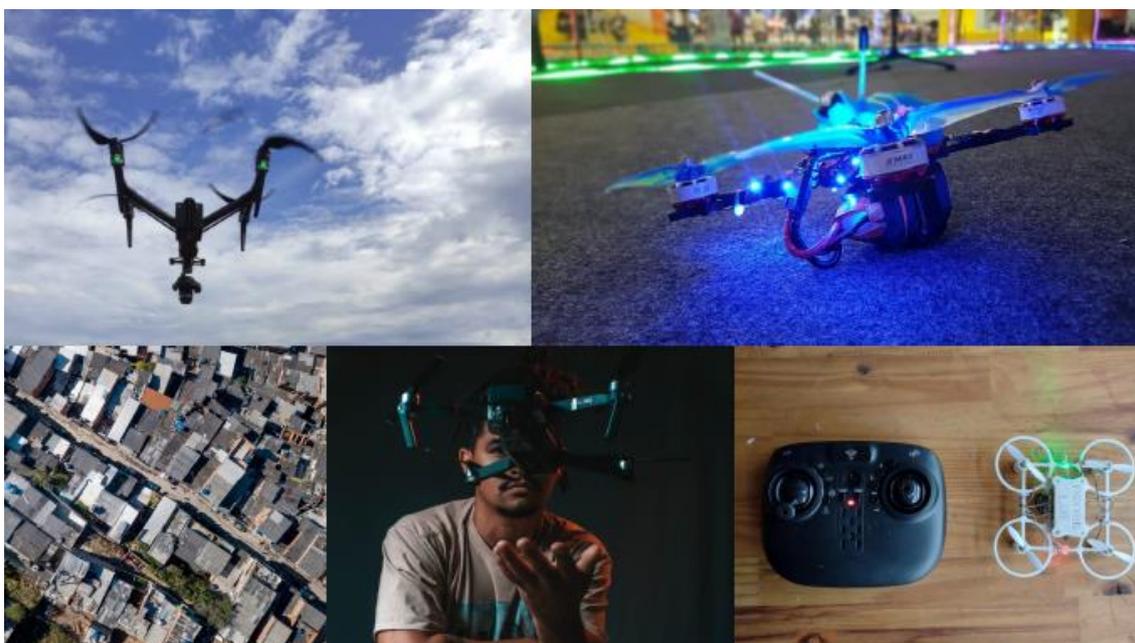
Montando Drones para Transportar Memórias

Dia 29/05 (domingo)

Horário: 14h às 16h

Quantidade máxima de participantes: 40

Idade recomendada: a partir de 13 anos



Os drones são equipamentos aéreos, não tripulados e controlados remotamente, estão cada vez mais presentes na sociedade executando tarefas que vão de entregar mercadorias a fazer imagens de áreas remotas. Nesta oficina, vamos entender mais sobre essa tecnologia, experimentar etapas da sua construção e seus potenciais para o envio, não apenas de carga, mas também na geração de novos imaginários sobre o espaço urbano.

Facilitadores

Carlos Cândido é cientista da computação e fundador do Drone Lab Brasil, um laboratório que explora aplicações e usos de drones na sociedade. Ministra oficinas e atividades que difundem o uso dessa tecnologia pelo país.

Marcelino Melo é artista conhecido como Menino do Drone, projeto de sua autoria no qual utiliza a tecnologia para realizar fotografias aéreas da cidade de São Paulo e explorar novos imaginários sobre a cidade.