

9 TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO

Identificação da ocupação

OCUPAÇÃO	TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO	CBO	3191-10
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL	Educação Profissional Técnica de Nível Médio	C.H MÍNIMA	1000h
NÍVEL DA QUALIFICAÇÃO	3	EIXO TECNOLÓGICO	Produção Cultural e Design
ÁREA TECNOLÓGICA	Vestuário	SEGMENTO TECNOLÓGICO	Confeção de artigos do vestuário e acessórios
COMPETÊNCIA GERAL	Desenvolver Modelagem e Supervisionar o processo de modelagem e pilotagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e de sustentabilidade.		
REQUISITOS DE ACESSO	<ul style="list-style-type: none">• Ensino médio concluído ou cursando ensino médio a partir do segundo ano.		

Relação das Funções

Função 1	Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.
Função 2	Supervisionar o processo de modelagem e pilotagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.

Descrição das Funções

Função 1	
Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.	
Subfunção	Padrões de Desempenho
<ul style="list-style-type: none">Construir Tabelas de Medida de corpo e Bases de Modelagem	<ul style="list-style-type: none">Utilizando técnicas de gradação para construção das grades de tamanho em função do perfil do público alvo da marcaConsiderando as informações de pesquisas sobre o perfil e medidas antropométricas do público alvo da marca
<ul style="list-style-type: none">Construir a modelagem de produtos do vestuário	<ul style="list-style-type: none">Seguindo procedimentos e Normas Regulamentadoras de qualidade, ergonomia, saúde e segurança do trabalho e sustentabilidade.Atendendo aos procedimentos de registro de informações estabelecidos pela empresaObservando a otimização dos processos da produçãoUtilizando técnicas de modelagem em função do produto final (manuais e informatizado)Considerando as propriedades e características da matéria-prima e aviamentos em função do produto finalConsiderando as informações da Ficha Técnica/ Criação, em função do produto finalConsiderando Normas Técnicas das medidas antropométricas e ou tabela de medidas estabelecidas pela marca
<ul style="list-style-type: none">Apoiar a construção do protótipo	<ul style="list-style-type: none">Atendendo aos procedimentos de registro de informações estabelecidos pela empresa

	<ul style="list-style-type: none"> • Considerando a sequência operacional preliminar estabelecida (preparação, montagem e acabamento) • Considerando as características dos materiais utilizados para construção do protótipo • Considerando as informações da Ficha Técnica/ Desenvolvimento e do molde do protótipo
<ul style="list-style-type: none"> • Adequar o protótipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Atendendo aos procedimentos de registro de informações estabelecidos pela empresa • Considerando as alterações na modelagem em função da prova de roupa (vestibilidade e costurabilidade)

Função 2

Supervisionar o processo de modelagem e pilotagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.

Subfunção	Padrões de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Organizar o setor de modelagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorando os indicadores de produtividade e qualidade relativos ao setor de modelagem • Atendendo aos procedimentos de registro de informações estabelecidos pela empresa • Considerando o cronograma pré estabelecidas pela empresa para distribuições das atividades do setor de modelagem
<ul style="list-style-type: none"> • Liberar a modelagem e peça piloto para a produção 	<ul style="list-style-type: none"> • Considerando as informações da Ficha Técnica/desenvolvimento e ou Peça Piloto • Atendendo aos procedimentos de registro de informações estabelecidos pela empresa

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando técnicas de gradação do molde de acordo com Normas Técnicas das medidas antropométricas e ou tabela de medidas estabelecidas pela marca
<ul style="list-style-type: none"> • Gerenciar equipes de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • Garantindo o atendimento das Normas Regulamentadoras relativas à ergonomia. • Garantindo o bom clima organizacional setorial. • Considerando a necessidade de treinamento identificada na equipe em função dos novos produtos e novas tecnologias e ou novas contratações • Garantindo o desempenho da equipe de trabalho em função dos indicadores de produtividade estabelecidos pela empresa

Competências Socioemocionais

<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar postura proativa e atitude inovadora e empreendedora, atualizando-se continuamente e adaptando-se, com criatividade, às mudanças tecnológicas, organizativas e profissionais. • Apresentar, no planejamento e no desenvolvimento das suas atividades profissionais, uma postura de comprometimento, responsabilidade, engajamento, atenção, disciplina, organização, precisão e zelo. • Atuar na orientação de equipes de trabalho, comunicando-se profissionalmente, orientando colaboradores, interagindo e cooperando com os integrantes dos diferentes níveis hierárquicos da empresa. • Atuar profissionalmente, cumprindo os princípios de higiene e saúde, os procedimentos de qualidade e de meio ambiente e as normas de segurança aplicáveis às atividades sob a sua responsabilidade. • Estabelecer relacionamento profissional com instâncias externas e internas • Ser ético na conduta pessoal e profissional. • Ser flexível, adaptando-se às diretrizes, normas e procedimentos da empresa, de forma a assegurar a qualidade técnica de produtos e serviços. • Ter visão sistêmica, considerando conjuntamente os aspectos técnicos, sociais, econômicos, tecnológicos e de qualidade aplicáveis às atividades sob a sua responsabilidade.
--

Contexto de Trabalho da Ocupação

Meios de Produção

- Manequim de drapping
- Computadores
- Mesa de Corte
- Máquinas e equipamentos para processos de costura, corte e modelagem
- Equipamentos de CAD (posto de trabalho)
- Sensores e atuadores integrados em rede, conectando produtos e processos
- Simuladores táteis e scanners para medição antropométrica
- Instrumentos de medição
- Bancada e cadeiras ergonômicas
- Acessórios e gabaritos para máquinas
- Ferramenta de gestão
- Ferramentas manuais para desenho, modelagem, corte e costura
- Materiais para modelagem
- Publicações do setor e de áreas afins
- Catálogos de produtos e máquinas
- Normas técnicas e regulamentadoras
- Matérias primas para testes e ensaios
- Softwares de simulação
- Softwares de representação gráfica, CADs (Desenho e Modelagem) e CAM
- Softwares de gestão

Formação Profissional Relacionada à Ocupação *(Recomendação de ofertas formativas, em diversos níveis e modalidades, que permitem ao trabalhador se desenvolver profissionalmente)*

- Bacharelado em Design – Habilitação Moda
- Curso Superior de Tecnologia em Produção Têxtil
- Curso Superior em Administração
- Curso Superior em Figurino e Indumentária
- Curso Técnico em Produção de Moda
- Curso Técnico em Vestuário

- Curso Técnico Têxtil
- Engenharia Têxtil
- Tecnólogo em Design de Moda

Condições de Trabalho

Condições ambientais

- Ambientes internos com variabilidades de postos de trabalho, com possibilidade de home office

Turnos e horários

- Flexibilidade de trabalho, trabalho em turnos e sazonalidade
- Horários variados e flexíveis
- Possibilidade de trabalho autônomo

Riscos profissionais

- Riscos biológicos: Riscos de problemas respiratórios e dermatológicos por conta do contato com fungos e ácaros presentes nos tecidos e papéis mal armazenados.
- Riscos ergonômicos: Riscos de lesão por esforço repetitivo, por posição ergonômica e equipamentos inadequados em relação à atividade a ser desenvolvida.
- Riscos físicos: Risco de cortes pelo manuseio de equipamentos pontiagudos e cortantes; problemas oculares por inadequação da luminosidade. Riscos de problemas de audição, Riscos de problemas respiratórios e dermatológicos por conta do contato com poeiras e resíduos sólidos

Equipamentos de Segurança

- EPCs (Equipamentos de Proteção Coletiva) de acordo com a atividade a ser executada e riscos presentes no local de trabalho
- EPIs (Equipamentos de Proteção Individual) de acordo com a atividade a ser executada e indicações do manual de serviços

Condições Gerais

- Obs.: Para pessoas com deficiência, são observados os requisitos de acessibilidade descritos na NBR nº 9050, nos Conceitos do Desenho Universal, na Lei nº 13.146/2015 e na Legislação específica da Deficiência em questão

Evolução da Ocupação

- Novas técnicas de controle de qualidade e inspeção poderão se difundir no setor, no Brasil, nos próximos 5 e 10 anos: Processos compartilhados de logística e estoque (redes); Sistemas de informação tecnológica em nuvem; Sistemas para acompanhamento, via web

pelo cliente, do processo de produção; Gestão da produção personalizada; Gestão da Qualidade total: foco no cliente, melhoria dos processos e envolvimento das pessoas

- Inovações Tecnológicas de produto que poderão se difundir no Brasil nos próximos 5 e 10 anos: Fios, filamentos e fibras / tecidos inteligentes; Tecnologias vestíveis (wearable); Roupas confeccionadas através da Impressão em 3D; Novos materiais poliméricos
- Inovações tecnológicas de processo que poderão se difundir no Brasil nos próximos 5 e 10 anos: Realidade virtual e aumentada (3D Mirroir); Manufatura 4.0: Tais como novas tecnologias de conectividades, big data, infotainment; Impressão em 3D e impressão digital; E-commerce; Online: sistemas de controle de qualidade / vendas e estoques; Integração de sistemas mecânicos e automáticos; Tecnologia de comunicação de dados sem fio; Sistemas para a otimização de eficiência energética; Sistemas automatizados/informatizados para realização de diagnósticos; Sistemas de medição antropométrica com uso de novas tecnologias; Minifábricas modulares, flexíveis e automatizadas para produção verticalizada personalizadas; Novos sistemas de multiplexagem
- Mudanças na educação profissional: Uso de ambientes virtuais e interativos de aprendizagem; Uso e alimentação de banco de dados; Utilização de novas tecnologias inerentes ao desenvolvimento de produtos do vestuário; Uso de ambientes colaborativos que favoreçam a experimentação e interação entre diversas áreas do conhecimento; Sala de Aula invertida; Ampliação do desenvolvimento de competências sociais, organizativas e metodológicas que favoreçam a resiliência, criatividade, proatividade e auto regulação do trabalho
- Atividades novas: Criar estratégias conscientes para descarte dos resíduos dos materiais; Elaborar protótipos digitais; Utilizar novas tecnologias para o desenvolvimento dos processos produtivos do vestuário
- Atividades que tendem a manter a importância: Estabelecer relacionamento com fabricantes, parceiros, fornecedores e clientes (se ele for autônomo); Organização e métodos de trabalho; Realizar a integração de informações entre os setores; Elaborar e preencher documentos técnicos relativos a sua área de atuação; Atividade de modelagem plana manual; Atividades individualizadas; Atividade híbrida manual e com uso de softwares de programas específicos dentre outras tecnologias emergentes
- Mudanças nos fatores tecnológicos, organizacionais e econômicos: Smart Consumer experience (co-criação de valor, preocupação com valor agregado ao produto), Evolução dos meios tecnológicos: Sistemas de integração do mundo físico com o virtual (ciberfísicos), Responsabilidade socioambiental: governança da cadeia de valor sustentável, ecoinovação e ecodesign e adesão à produção com tecnologias limpas; Valorização do capital intelectual; Inovações tecnológicas aplicadas ao segmento têxtil (materiais e insumos em geral); Criatividade na solução de problemas; Produtividade e redução de custos; Pesquisa e inovação; Evolução da gestão de pessoas; Manufatura Social (participação do cliente no processo produtivo).

Desenho Curricular

Resumo da Organização Curricular - Colocar versão final

Denominação		Unidades curriculares		Carga Horária	Carga Horária do Semestre
1º Semestre	Básico	1	Fundamentos da Moda	60	336
		2	Qualidade, Saúde, Meio Ambiente e Segurança	20	
		3	Tecnologias da Comunicação	30	
	Introdutório	4	Introdução a Produção do Vestuário	60	
	Específico I	5	Construção de Tabelas e Desenvolvimento de Bases	150	
	Inovação	6	Projeto de Inovação: Processo Criativo	16	
2º Semestre	Específico I	6	Modelagem Industrial do Vestuário Plana	100	384
		7	Prototipagem de Produtos do Vestuário	140	
		8	Modelagem Industrial do Vestuário Informatizada	120	
	Inovação	10	Projeto de Inovação: Modelagem de Projetos	24	
3º Semestre	Específico II	11	Modelagem Industrial do Vestuário Tridimensional	60	280
		12	Gestão de Equipes de Trabalho	76	
	Específico II	13	Gestão dos Processos de Modelagem do Vestuário e Inspeção da Qualidade	120	
	Inovação	14	Projeto de Inovação: Mindset Empreendedor e Prototipação	24	
CARGA HORÁRIA TOTAL					1000

Detalhamento das Unidades Curriculares

Módulo: BÁSICO			
Perfil Profissional: TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO			
Unidade Curricular: Fundamentos da Moda			
Carga Horária: 60h			
<p>Função</p> <ul style="list-style-type: none"> ● F.1 : Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade. ● F.2 : Supervisionar o processo de modelagem e pilotagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade. 			
<p>Objetivo Geral: Propiciar o desenvolvimento de fundamentos técnicos e científicos e de capacidades sociais, organizativas e metodológicas requeridas para compreensão da história da moda, das influências dos aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais nas características e estilos de cada época e da cadeia produtiva da moda.</p>			
CONTEÚDOS FORMATIVOS			
Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
			<p>1 Criatividade</p> <p>1.1 Definição</p> <p>1.2 Estratégias</p> <p>1.3 Técnicas</p>
		Capacidades Básicas	
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar os diversos sistemas e segmentos de mercado da moda ● Identificar na historia da moda a influencia dos aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais nas características e estilos de cada época ● Reconhecer novas tecnologias e suas aplicabilidades na cadeia produtiva da moda ● Identificar terminologias da moda 			<p>2 Pesquisa</p> <p>2.1 Levantamento de dados</p> <p>2.2 Geração de alternativas</p> <p>3 Inovação</p> <p>3.1 Definição</p> <p>3.2 Inovação x melhoria</p> <p>3.3 Visão inovadora</p>

	4 Novas Tecnologias aplicadas à cadeia produtiva da Moda
	4.1 Ênfases
	4.1.1 Design
	4.1.2 Novos Materiais
	4.1.3 Confecção
	4.1.4 Canais de Comunicação e Consumo
	4.2 Definição
	4.3 Princípios Básicos
	4.4 Aplicabilidade
	5 Moda e mercado
	5.1 Segmentos de mercado
	5.2 Público-alvo
	6 Ciclo da Moda
	6.1 Definição
	6.2 Etapas
	6.2.1 Pesquisa
	6.2.2 Produção
	6.2.3 Lançamento
	6.2.4 Maturidade
	6.2.5 Declínio
	7 História da Moda
	7.1 Séc. XIX aos dias atuais
	7.1.1 Aspectos sociais, políticos e econômicos
	7.1.2 Aspectos estéticos
	8 Sistemas da moda
	8.1 Alta costura
	8.2 Prêt –à-porter
	8.3 Fast fashion
	8.4 Slow fashion

Capacidades Socioemocionais

- Demonstrar espírito colaborativo em atividades coletivas.
- Reconhecer os princípios da organização no desenvolvimento das atividades sob a sua responsabilidade
- Reconhecer normas e procedimentos de saúde, segurança e meio ambiente como requisitos para a organização de ambientes de trabalho
- Identificar os conceitos básicos acerca da ética nas ações e nas relações interpessoais
- Reconhecer a importância do conhecimento como fonte de inovação
- Reconhecer o conceito e a importância da visão sistêmica no desenvolvimento das atividades profissionais

Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais

Ambientes Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none">• Sala de Aula• Laboratório de informática• Biblioteca
Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas	<ul style="list-style-type: none">• Computador com pacote de escritório e acesso à internet, projetor multimídia• tablet
Equipamentos, Ferramentas e Instrumentos	<ul style="list-style-type: none">• Quadro branco• Tela de projeção
Recursos didáticos	<ul style="list-style-type: none">• Sites e aplicativos• Apostilas• Livros• Normas e publicações

Módulo: BÁSICO

Perfil Profissional: TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO

Unidade Curricular: Qualidade, Saúde, Meio Ambiente e Segurança

Carga Horária: 20h

Função

- F.1 : Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.
- F.2 : Supervisionar o processo de modelagem e pilotagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.

Objetivo Geral: Propiciar o desenvolvimento de fundamentos técnicos e científicos e de capacidades sociais, organizativas e metodológicas para assegurar o atendimento à procedimentos e normas técnicas, de qualidade, de saúde e segurança e de meio ambiente.

CONTEÚDOS FORMATIVOS

Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
			1. Normas
			1.1 Definição
			1.2 Normas Regulamentadoras
			1.3 Normas Técnicas
			1.4 Aplicação
			2. Saúde e Segurança
			2.1 Tipos de Acidente
			2.2 Consequências dos acidentes de trabalho
			2.2.1 Trabalhador
			2.2.2 Empresa
			2.2.3 País
			2.3 Prevenção de acidentes
			2.4 Doenças Ocupacionais
			2.5 Tipos de riscos
			2.6 Mapa de risco
			2.7 Equipamentos de Proteção Individual - EPIs e Coletiva -
		Capacidades Básicas	
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer tipos, características e utilização de EPIs e EPCs aplicáveis às atividades na cadeia produtiva do vestuário • Identificar nas Normas Técnicas e Regulamentadoras, os requisitos de saúde e segurança do trabalho e de sustentabilidade aplicados à cadeia produtiva do vestuário. • Reconhecer situações de risco à saúde, segurança e meio ambiente e as principais formas de proteção utilizadas na cadeia produtiva do vestuário. 	

	<p>EPCs</p> <p>2.8 Programas de segurança e saúde</p> <p>2.8.1 Programa de Prevenção dos Riscos Ambientais – PPRA</p> <p>2.8.2 Programa de Controle Médico de Saúde Ocupacional – PCMSO</p> <p>2.9 Noções de Primeiros Socorros</p> <p>2.10 Noções de Prevenção e Combate a Incêndio e desastres</p> <p>3 Meio Ambiente</p> <p>3.1 Definição</p> <p>3.2 Resíduos</p> <p>3.3 Conselho Nacional do Meio Ambiente - CONAMA</p> <p>1 Legislação</p> <p>2 Resoluções</p> <p>3.4 Plano de Gerenciamento de Resíduos - PGR</p> <p>3.5 Impactos Ambientais</p> <p>3.6 Riscos ambientais</p> <p>4 Sistema de Gestão Integrada – SGI</p> <p>4.1 Definição</p> <p>4.2 Gestão da Qualidade</p> <p>1 Série NBR/ISO 9000: Definição, Estrutura do documento, Aplicação</p> <p>4.3 Gestão ambiental</p> <p>1 Série NBR/ISO 14000: Definição, Estrutura do documento, Aplicação</p> <p>4.4 Gestão da segurança</p> <p>1 NBR/ISO 18000: Definição, Estrutura do documento, Aplicação</p> <p>5 Organização de ambientes de trabalho</p> <p>5.1 Princípios de organização</p> <p>5.2 Organização de ferramentas e instrumentos: formas, importância</p> <p>5.3 Organização do espaço de trabalho</p> <p>6 Visão Sistêmica</p>
--	--

	<p>6.1 Definição</p> <p>6.2 Forças internas e externas</p> <p>7 Segurança no Trabalho</p> <p>7.1 Agentes agressores à saúde: físicos, químicos e biológicos.</p> <p>7.2 O impacto do uso de drogas lícitas e ilícitas na segurança e na saúde</p> <p>7.3 Inspeções de segurança</p> <p>(Veio da UC Construção de Tabelas e Desenvolvimento de Bases)</p>
--	---

Capacidades Socioemocionais
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer os princípios da organização no desenvolvimento das atividades sob a sua responsabilidade ● Demonstrar espírito colaborativo em atividades coletivas ● Reconhecer normas e procedimentos de saúde, segurança e meio ambiente como requisitos para a organização de ambientes de trabalho. ● Reconhecer a importância do conhecimento como fonte de inovação ● Reconhecer o conceito e a importância da visão sistêmica no desenvolvimento das atividades profissionais ● Identificar os conceitos básicos acerca da ética nas ações e nas relações interpessoais.

Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais	
Ambientes Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Biblioteca ● Sala de Aula ● Laboratório de informática ● Oficinas ● Laboratórios didáticos
Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas	<ul style="list-style-type: none"> ● Quadro branco ● Tela de projeção

	<ul style="list-style-type: none">• Projetor multimídia• Computador com pacote de escritório e acesso à internet
Recursos didáticos	<ul style="list-style-type: none">• Normas• Publicações• Sites da internet• Apostilas• Livros

Módulo: BÁSICO

Perfil Profissional: TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO

Unidade Curricular: Tecnologias da Comunicação

Carga Horária: 30h

Função

- F.1 : Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.
- F.2 : Supervisionar o processo de modelagem e pilotagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.

Objetivo Geral: Propiciar o desenvolvimento de fundamentos técnicos e científicos e de capacidades sociais, organizativas e metodológicas para comunicar-se nas formas escrita e oral empregando recursos computacionais, dentro do ambiente de trabalho, respeitando procedimentos e normas técnicas, de qualidade, de saúde e segurança e de meio ambiente.

CONTEÚDOS FORMATIVOS

Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
			1 Organização e disciplina no trabalho
			1.1 Definição
			1.2 Planejamento
			1.3 Definição de objetivos, metas e prazos
			1.4 Gestão Tempo
			1.5 Monitoramento
			2 Trabalho em equipe
			2.1 O relacionamento com os colegas de equipe
			2.2 Responsabilidades individuais e coletivas
			2.3 Cooperação
			2.4 Compromisso com objetivos e metas
		Capacidades Básicas	
		<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os princípios, padrões e normas da linguagem culta na comunicação oral e na elaboração de diferentes tipos de textos técnicos e comerciais. • Interpretar dados e informações de textos técnicos básicos em português e inglês (normas, procedimentos, manuais, planilhas, relatórios, catálogos e desenho técnicos) relacionados ao vestuário. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os princípios da informática na elaboração de textos básicos, apresentações, pesquisas e planilhas. 	<p>3 Ética</p> <p>3.1 Definição</p> <p>3.2 Ética e Moral</p> <p>3.3 Cidadania</p> <p>3.4 Indivíduo e Sociedade</p> <p>3.5 Direitos e deveres individuais e coletivos</p> <p>3.6 Direitos Humanos Universais</p> <p>4 Inglês Técnico aplicado ao vestuário</p> <p>4.1 Verbetes</p> <p>4.2 Uso do dicionário</p> <p>5 Informática</p> <p>5.1 Editor de textos</p> <p>5.1.1 Criar, abrir e salvar arquivos</p> <p>5.1.2 Formatar páginas, parágrafos e texto</p> <p>5.1.3 Inserir objetos, figuras e tabelas</p> <p>5.1.4 Correção ortográfica</p> <p>5.1.5 Marcadores</p> <p>5.1.6 Índice</p> <p>5.2 Editor de apresentações</p> <p>5.2.1 Criar, abrir e salvar arquivos</p> <p>5.2.2 Inserir objetos, figuras e tabelas</p> <p>5.2.3 Formatar slides</p> <p>5.2.4 Animar slides</p> <p>5.3 Editor de planilhas eletrônicas</p> <p>5.3.1 Criar, abrir e salvar arquivos</p> <p>5.3.2 Formatar células, linhas e colunas</p> <p>5.3.3 Gerar gráficos</p> <p>5.3.4 Fórmulas básicas</p> <p>5.4 Pesquisas na internet</p> <p>5.4.1 Navegadores da web</p> <p>5.4.2 Sites de pesquisa</p> <p>5.4.3 Rede social</p>
---	---

	5.4.4	Direito autoral
	5.4.5	Ética
	5.4.6	E-mail
	6	Elaboração de textos
	6.1	Estrutura
	6.2	Interpretação
	7	Documentos
	7.1	Relatórios
	7.2	Normas
	7.3	Comunicados
	7.4	Pareceres
	7.5	Ordens de serviço
	7.6	Permissão de trabalho
	8	Comunicação
	8.1	Níveis da hierarquia
	8.2	Norma culta

Capacidades Socioemocionais

- Reconhecer os princípios da organização no desenvolvimento das atividades sob a sua responsabilidade
- Demonstrar espírito colaborativo em atividades coletivas
- Reconhecer normas e procedimentos de saúde, segurança e meio ambiente como requisitos para a organização de ambientes de trabalho
- Identificar os conceitos básicos acerca da ética nas ações e nas relações interpessoais
- Reconhecer a importância do conhecimento como fonte de inovação
- Reconhecer o conceito e a importância da visão sistêmica no desenvolvimento das atividades profissionais

Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais	
Ambientes Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de aula • Biblioteca • Laboratório de informática
Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas	<ul style="list-style-type: none"> • tablet • Tela de projeção • Quadro branco • Computador com pacote de escritório e acesso à internet • Projetor multimídia
Recursos didáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Normas e publicações • Apostilas • Sites e aplicativos • Livros

Módulo: INTRODUTÓRIO

Perfil Profissional: TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO

Unidade Curricular: Introdução a Produção do Vestuário

Carga Horária: 60h

Função

- F.1 : Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.
- F.2 : Supervisionar o processo de modelagem e pilotagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.

Objetivo Geral: Propiciar o desenvolvimento de fundamentos técnicos e científicos e de capacidades sociais, organizativas e metodológicas requeridas para a produção de produtos do vestuário, respeitando procedimentos e normas técnicas, de qualidade, de saúde e segurança e de meio ambiente.

CONTEÚDOS FORMATIVOS

Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
			1 Sistematização dos Processos
			1.1 Tipos
			1.2 Fluxos
			1.3 Mapeamento de Fluxo de Valor
			2 Empreendedorismo
			2.1 Definição
			2.2 Tipos
			2.3 Habilidades e Atitudes Empreendedoras
			3 Posturas profissionais
			3.1 Engajamento
			3.2 Atenção
			3.3 Disciplina
		Capacidades Básicas	
		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar tipos e funcionalidades de máquinas, equipamentos e acessórios aplicados à produção do vestuário • Identificar tipos, características e aplicabilidade das matérias primas e aviamentos para produção do vestuário em função da modelagem • Reconhecer as formas de representação gráfica e visual aplicadas ao desenvolvimento da modelagem de produtos e processos de produção do vestuário 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar as etapas do processo produtivo do vestuário com suas respectivas características e finalidades ● Reconhecer métodos e técnicas de produção (tipos de modelagem, tipos de corte, tipos de costura, dentre outros) necessários ao processo de fabricação do produto identificado na Ficha Técnica/Criação e Desenvolvimento e ou na peça piloto ● Aplicar os fundamentos matemáticos no planejamento e desenvolvimento da modelagem (tempo, quantidade, percentual, desempenho, ângulos, retas, plano cartesiano, entre outros) ● Identificar tipos e funcionalidades de software, equipamentos e ferramentas aplicados a modelagem de produtos do vestuário ● Identificar as etapas do processo de modelagem com suas respectivas características e finalidades ● Identificar terminologias e simbologias técnicas do vestuário aplicadas aos processos de produção do vestuário 	<p>3.4 Precisão</p> <p>3.5 Zelo</p> <p>3.6 Cooperação</p> <p>3.7 Autonomia</p> <p>3.8 Iniciativa</p> <p>3.9 Criatividade</p> <p>4 Comportamento e equipes de trabalho</p> <p>4.1 O homem como ser social</p> <p>4.2 O papel das normas de convivência em grupos sociais</p> <p>4.3 A influência do ambiente de trabalho no comportamento</p> <p>4.4 Fatores de satisfação no trabalho.</p> <p>5 Ética</p> <p>5.1 Etnocentrismo e Relativismo Cultural</p> <p>5.2 Papéis e Representações Sociais</p> <p>6 Higiene e Saúde</p> <p>6.1 Princípios de higiene e saúde pessoal</p>
	<p>7 Operações Fundamentais</p> <p>7.1 Adição, subtração, divisão e multiplicação de números inteiros, fracionários e decimais</p> <p>7.2 Razão e Proporção</p> <p>7.2.1 Regra de Três simples e composta</p> <p>7.3 Porcentagem</p> <p>7.4 Conversão de Medidas</p> <p>7.5 Cálculos de Perímetro, Área, Massa e Volume</p> <p>7.6 Geometria</p> <p>7.6.1 Ângulos</p> <p>7.6.2 Segmentos de reta e semi-retas</p> <p>7.6.3 Ângulos consecutivos e adjacentes</p> <p>7.6.4 Ângulos opostos pelo vértice</p> <p>7.6.5 Ângulos congruentes</p>

	7.6.6	Medida de um ângulo
	7.6.7	Unidades de medida de ângulos
	7.7	Coordenadas cartesianas
	8	Documentos Técnicos aplicados à Produção do Vestuário
	8.1	Tipos
	8.2	Finalidades
	9	Representação gráfica
	9.1	Definição
	9.2	Produtos do vestuário
	9.2.1	Tipos de desenho (croqui, desenho de moda, desenho técnico)
	9.3	Processos do vestuário
	9.3.1	Tipos (fluxograma, organograma, leiaute de produção, gráficos)
	9.3.2	Traçados e diagramas de modelagem
	9.3.3	Encaixe e risco para enfiesto e corte
	10	Máquinas, equipamentos e acessórios
	10.1	Tipos
	10.2	Funcionalidade
	11	Matérias-primas e aviamentos
	11.1	Materiais Têxteis
	11.1.1	Terminologia e Simbologia
	11.1.2	Nomenclatura
	11.1.3	Estruturas Têxteis
	11.1.4	Simbologia de Lavagens e conservação
	11.2	Aviamentos
	12	Etapas do Processo de Produção do Vestuário
	12.1	Planejamento estratégico
	12.1.1	Definição
	12.1.2	Atribuições
	12.2	Criação e Desenvolvimento de produto

	12.2.1	Definição
	12.2.2	Atribuições
	12.3	Modelagem e Prototipagem
	12.3.1	Definição
	12.3.2	Atribuições
	12.3.3	Etapas – Características e finalidades
	12.3.4	Softwares, equipamentos e ferramentas aplicados à modelagem
	12.4	PPCP – Planejamento Tático e Operacional
	12.4.1	Definição
	12.4.2	Atribuições
	12.5	Processo de Corte
	12.5.1	Definição
	12.5.2	Atribuições
	12.6	Processo de Costura
	12.6.1	Definição
	12.6.2	Atribuições
	12.7	Definição
	12.8	Enobrecimento
	12.8.1	Definição
	12.8.2	Tipos
	12.9	Acabamento e Revisão
	12.9.1	Definição
	12.9.2	Tipos
	12.10	Armazenamento e distribuição
	12.10.1	Definição
	12.10.2	Atribuições
	13	Processos de Produção do Vestuário
	13.1	Definição

Capacidades Socioemocionais

- Demonstrar atitudes éticas nas ações e nas relações interpessoais
- Reconhecer os princípios de profissionalismo no desenvolvimento das atividades sob a sua responsabilidade.
- Reconhecer a importância do conhecimento como fonte de formação de uma atitude empreendedora
- Reconhecer as diferentes características e comportamentos das pessoas nos grupos e equipes.
- Reconhecer os princípios básicos de higiene aplicados ao contexto de trabalho
- Reconhecer a importância dos aspectos técnicos e tecnológicos no desenvolvimento das atividades profissionais

Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais

Ambientes Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de modelagem • Sala de Corte • Sala de Aula • Laboratório de informática • Biblioteca • Sala de Costura
Material Didático	<ul style="list-style-type: none"> • Publicações • Aplicativos • Sites • Normas • Livros • Apostilas
Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro branco • Projetor multimídia • Tela de projeção • Computador com pacote de escritório e acesso à internet • tablet

Módulo: ESPECÍFICO I

Perfil Profissional: TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO

Unidade Curricular: Construção de Tabelas e Desenvolvimento de Bases

Carga Horária: 150h

Função

- F.1 : Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.

Objetivo Geral: Desenvolver capacidades técnicas, sociais, organizativas e metodológicas, requeridas para elaboração de tabelas de medidas e desenvolvimento de bases, seguindo normas técnicas, de qualidade, segurança e sustentabilidade aplicadas aos produtos e processos de confecção de peças do vestuário.

CONTEÚDOS FORMATIVOS

Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
1.1 Construir Tabelas de Medida de corpo e Bases de Modelagem	1.1.1 Considerando as informações de pesquisas sobre o perfil e medidas antropométricas do público alvo da marca	<ul style="list-style-type: none"> • Correlacionar as medidas antropométricas normativas com as medidas do público alvo da marca para construção de bases. • Identificar as medidas antropométricas do público alvo da marca, através dos dados de pesquisas fornecidos pela empresa. 	<p>1 Segurança no Trabalho</p> <p>1.1 Agentes agressores à saúde: físicos, químicos e biológicos.</p> <p>1.2 O impacto do uso de drogas lícitas e ilícitas na segurança e na saúde</p> <p>1.3 Inspeções de segurança</p> <p>2 Organização do local de trabalho</p> <p>2.1 Espaço</p> <p>2.2 Atividades</p> <p>2.3 Materiais</p> <p>2.4 Tempo</p> <p>3 Terminologias</p> <p>4 Modelagem plana (tecidos planos e bioelásticos)</p> <p>4.1 Materiais e Ferramentas</p> <p>4.1.1 Tipos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, nas normas técnicas, as medidas aplicáveis à construção de tabelas de medidas. • Aplicar técnicas de prototipagem, para a montagem de base de modelagem 	4.1.2 Aplicações 4.2 Etapas da Construção de Moldes 4.3 Bases femininas 4.3.1 Blusa, saia e calça 4.4 Bases masculinas 4.4.1 Camisa e calça 4.5 Bases infantis 4.5.1 Blusa, saia e calça 4.6 Montagem da base de modelagem 4.7 Informações necessárias 4.8 Gradação de bases 4.8.1 Ampliação 4.8.2 Redução 5 Antropometria 5.1 Definição 5.2 Biotipos 5.3 Normas Técnicas 5.4 Tabelas de Medidas 5.4.1 Ferramentas para aferição 5.4.2 Métodos de aferição
--	--	---	--

Capacidades Socioemocionais

- Apresentar comportamento ético no desenvolvimento das atividades sob a sua responsabilidade
- Reconhecer situações de risco à saúde e segurança do trabalhador e as diferentes formas de proteção a esses riscos
- Lidar com as relações de poder e hierarquia no contexto profissional
- Aplicar os princípios de organização no seu posto trabalho
- Reconhecer a importância da atitude proativa como característica fundamental e requisito de um bom profissional

- Reconhecer a importância dos aspectos sociais e econômicos no desenvolvimento das atividades profissionais

Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais	
Ambientes Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Laboratório de informática ● Biblioteca ● Sala de modelagem ● Sala de aula
Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas	<ul style="list-style-type: none"> ● Jogos de régua de modelagem ● Computadores com acesso a internet ● Instrumentos de modelagem ● Bancada de modelagem ● EPCs ● Kit multimídia (projetor, tela, computador, caixa de som) ● Softwares básico de escritório (editor de texto, planilhas, apresentações) ● EPIs ● Instrumentos de medição
Materiais	<ul style="list-style-type: none"> ● Material de Consumo ● Publicações ● Apostilas ● Aplicativos ● Normas ● Sites ● Livros
Observações/recomendações	<ul style="list-style-type: none"> ● Acessibilidade: Nas condições de infraestrutura, serão asseguradas as condições de acessibilidade instrumental e arquitetônica, reconhecendo a especificidade e a peculiaridade do aluno com deficiência, levando-se em conta a(s) Norma(s) Regulamentadora(s) da ocupação, NBR nº 9050, Lei nº 13.146/2015, a LDB nº 9394/96 e a legislação específica em vigência da deficiência em questão, quando for o caso.

Detalhamento das Unidades Curriculares

Módulo: Inovação			
Perfil Profissional: Técnico em Modelagem do Vestuário			
Unidade Curricular: Projeto de Inovação: Processo Criativo			
Carga Horária: 16h			
<p>Função:</p> <p>F.1 : Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.</p> <p>F.2 : Supervisionar o processo de modelagem e pilotagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.</p>			
Objetivo Geral: Propiciar o desenvolvimento de capacidades técnicas e de capacidades sociais, organizativas e metodológicas requeridas para criar soluções inovadoras para as demandas das indústrias.			
CONTEÚDOS FORMATIVOS			
Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
	Empregar os tipos de inovação identificando as características do problema;		<p>Conceito de inovação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diferença entre a inovação e invenção ● Integração: mercado, negócio e equipe <ul style="list-style-type: none"> ○ Análise do mercado <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demandas do cliente ▪ Atendimento do mercado ▪ Custos ○ Análise do negócio <ul style="list-style-type: none"> ▪ Para quem vender ▪ Como vender ▪ Riscos envolvidos ○ Equipe <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empreendedor ▪ Talentos ▪ Desafios ● Geração de valor <ul style="list-style-type: none"> ○ Conceito de valor ○ Exemplos de proposta de valor <p>Cultura Lean</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lean Manufacturing ● Lean Office <p>Ferramentas de ideação</p>
	Criar soluções que agreguem valor de acordo com a demanda do cliente;		
	Aplicar ferramentas de ideação para resolver problemas complexos;		
	Participar de um desafios para solucionar um problema da indústria com foco na inovação, que visem solucionar problemas reais da indústria ou do SENAI;		

		<ul style="list-style-type: none"> ● Mapa de empatia ● Triz de ideias ● Crazy8 ● Funil de ideias ● Matriz de alinhamento ● Como poderíamos? ● Benchmarking ● Brainstorming <p>Cases de empreendedores</p> <p>GrandPrix (momento síncrono)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideação ● Modelagem de negócios ● Prototipação e pitch. <ul style="list-style-type: none"> ○ Fomentar a realização da Saga SENAI de Inovação - Grand Prix de Inovação
--	--	---

Capacidades Socioemocionais	
<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar profissionalismo no exercício de suas responsabilidades e sintonia com as diretrizes institucionais estabelecidas • Apresenta postura ética • Reconhecer o seu papel como gestor/lider de equipes e processos de trabalho, considerando seus pares e os demais níveis hierárquicos • Avaliar as oportunidades de crescimento e desenvolvimento profissional, considerando o próprio potencial, as mudanças no mercado de trabalho e as necessidades de investimento na própria formação • Aplicar os princípios, normas e procedimentos de saúde, segurança e meio ambiente às atividades sob a sua responsabilidade 	

Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais	
Ambientes Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Digital • Laboratório de Informática
Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas	<ul style="list-style-type: none"> • Computador

Módulo: ESPECÍFICO I

Perfil Profissional: TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO

Unidade Curricular: Modelagem Industrial do Vestuário Plana

Carga Horária: 100h

Função

- F.1 : Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.

Objetivo Geral: Desenvolver capacidades técnicas relativas ao planejamento e desenvolvimento de modelagens e interpretações do vestuário, considerando os diferentes métodos, bem como, aquisição de capacidades socioemocionais adequadas a diferentes situações profissionais.

CONTEÚDOS FORMATIVOS

Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
1.1 Construir a modelagem de produtos do vestuário	1.1.1 Seguindo procedimentos e normas regulamentadoras de qualidade, ergonomia, saúde e segurança do trabalho e sustentabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar possíveis soluções para minimizar ou eliminar as causas das falhas, desvios e perdas identificadas no processo produtivo Aplicar as normas regulamentadoras relativas à ergonomia, os requisitos aplicados aos postos de trabalho do setor de modelagem para adequação 	<p>1 Sistemas de Produção</p> <p>1.1 Definição</p> <p>1.2 Tipos</p> <p>1.2.1 Lean Manufacturing</p> <p>1.2.2 Just in time</p> <p>1.2.3 Quick Response (QRM)</p> <p>2 Normas aplicadas ao setor de Modelagem</p> <p>2.1 Normas técnicas</p> <p>2.1.1 Terminologia e simbologia</p> <p>2.2 Normas regulamentadoras</p> <p>3 Documentos técnicos aplicados a Modelagem</p> <p>3.1 Ficha Técnica</p> <p>3.1.1 Definição</p>

		<p>dos mesmos a atividade desenvolvida, evitando esforços desnecessários.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar as metodologias de eliminação de desperdício (5s, fluxo contínuo, pop, dentre outras) visando a melhoria contínua da produção • Interpretar as normas regulamentadoras relativas à ergonomia para orientação da equipe quanto ao cumprimento das mesmas no posto de trabalho. • Avaliar a dimensão ou o impacto das falhas, desvios e perdas identificadas no processo em relação aos resultados esperados da produção • Identificar nas normas regulamentadoras relativas à ergonomia, os requisitos aplicados aos postos de trabalho do setor de modelagem para adequação dos mesmos a atividade desenvolvida, 	<p>3.1.2 Tipos e funções de Fichas Técnicas (Criação, Desenvolvimento e Produção)</p> <p>3.1.3 Estrutura da Ficha técnica: (formatos)</p> <p>3.1.4 Itens de identificação do modelo: nome, coleção, referência, descrição, linha de produto etc</p> <p>3.1.5 Representação Gráfica: Foto, Croqui, Desenho Técnico etc.</p> <p>3.1.6 Matéria prima, aviamentos e consumo.</p> <p>3.1.7 Tabela de Medidas</p> <p>3.1.8 Grade de Tamanhos</p> <p>3.1.9 Cores do modelo</p> <p>3.1.10 Enobrecimentos</p> <p>3.2 Sequência operacional</p> <p>3.2.1 Definição</p> <p>3.2.2 Características e aplicabilidade</p> <p>3.2.3 Etapas: preparação, montagem e acabamento</p> <p>3.3 Ficha Técnica de Produto (matéria prima e aviamentos)</p> <p>3.3.1 Definição</p> <p>3.3.2 Características e aplicabilidade</p> <p>4 Análise e correção de modelagem plana</p> <p>5 Preparação de modelagens planas</p> <p>5.1 Margem de costura</p> <p>5.2 Informações técnicas do molde</p> <p>5.3 Gradação de modelos</p> <p>6 Técnicas de modelagem industrial</p>
--	--	---	---

		evitando esforços desnecessários	6.1 Modelagem Plana 6.1.1 Definição 6.1.2 Características e aplicabilidade 6.1.3 Interpretação de modelagem feminina, masculina e infantil
	1.1.2 Atendendo aos procedimentos de registro de informações estabelecidos pela empresa	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as informações necessárias que devem ser registradas referentes a preparação do molde para processo de produção do produto final. Reconhecer os sistemas de registro de informações da empresa, em conformidade com o tipo de registro a ser efetuado 	7 Proatividade 7.1 Definição 7.2 Pilares 7.2.1 Gestão do comportamento 7.2.2 Gestão do Futuro 7.2.3 Gestão da incerteza 7.2.4 Gestão da inovação 8 Ética 8.1 Códigos de ética 8.2 Ética nos relacionamentos profissionais 8.3 Discrição 8.4 Sigilo 8.5 Ética no tratamento de dados e informações: direito de imagem, privacidade, etc
	1.1.3 Observando a otimização dos processos da produção	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a viabilidade da construção do protótipo em função da otimização dos processos de produção. Reconhecer os processos de produção de produtos do vestuário, para fazer adequações, se necessário, na modelagem em função da otimização da produção. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Estimar consumo de matéria prima e aviamentos com base no produto final, tendo em vista o registro • Definir uma sequência operacional preliminar com base na análise do processo de confecção com vistas a otimização da produção • Aplicar perfis de costura em função da matéria prima, máquinas e equipamentos, aviamentos e acessórios e produto final. 	
	<p>1.1.4 Utilizando técnicas de modelagem em função do produto final (manual e informatizado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer ajustes e correções na modelagem plana, se necessários, para aprovação do protótipo. • Aplicar a técnica de modelagem apropriada ao produto a ser desenvolvido. • Interpretar as informações apresentadas na ficha técnica\criação, para elaboração e ou adaptação da modelagem do produto final. • Manusear adequadamente os equipamentos 	

		<p>e instrumentos, em conformidade com as técnicas de modelagem plana apropriadas ao produto a ser desenvolvido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar diagramas considerando a tabela de medidas em função do produto final. • Utilizar base de modelagem levando em consideração o produto representado na ficha técnica. • Realizar marcações do sentido do fio, posição de bolsos, pences, piques, entre outros, tendo em vista preparar o molde para produção. • Interpretar a criação do produto a partir da ficha técnica, fotos, ilustrações, croquis, imagens e modelo. Preparar gabaritos para as operações de montagem. • Identificar fatores de modelagem que interferem no padrão de qualidade do produto. • Identificar as interferências na 	
--	--	--	--

		<p>modelagem do produto que ocorrem na costura: lavagem, bordado, estamparia, entre outros</p>	
	<p>1.1.5 Considerando as propriedades e características da matéria-prima e aviamentos em função do produto final</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar a modelagem às propriedades da matéria prima e aviamentos em função do produto final • Identificar as propriedades da matéria prima e aviamentos, na ficha técnica\produto, em função do produto final. 	
	<p>1.1.6 Considerando as informações da ficha técnica/ criação, em função do produto final</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar a representação gráfica do produto final, identificando forma, volume, acabamento, caimento, recorte, dentre outras informações pertinentes ao produto. • Identificar informações acerca de quantidade, tipo e fornecedor da matéria prima e aviamentos utilizados para construção do produto final. 	
	<p>1.1.7 Considerando normas técnicas das medidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, na tabela de medidas, as especificações 	

	antropométricas e ou tabela de medidas estabelecidas pela marca	necessárias para construção do diagrama <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, na norma técnica, o biotipo do público-alvo da marca em função do produto final 	
--	---	--	--

Capacidades Socioemocionais

- Apresentar comportamento ético no desenvolvimento das atividades sob a sua responsabilidade
- Reconhecer situações de risco à saúde e segurança do trabalhador e as diferentes formas de proteção a esses riscos
- Lidar com as relações de poder e hierarquia no contexto profissional
- Aplicar os princípios de organização no seu posto trabalho
- Reconhecer a importância da atitude proativa como característica fundamental e requisito de um bom profissional
- Reconhecer a importância dos aspectos sociais e econômicos no desenvolvimento das atividades profissionais

Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais

Ambientes Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratório de informática • Sala de aula • Sala de Costura • Biblioteca • Sala de modelagem • Sala de Corte
Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas	<ul style="list-style-type: none"> • Bancada de modelagem • Simuladores • Máquina de corte

	<ul style="list-style-type: none"> ● EPCs ● Máquina de costura ● Aparelhos e acessórios ● Kit de passadoria ● Kit multimídia (projektor, tela, computador, caixa de som) ● Softwares básico de escritório (editor de texto, planilhas, apresentações) ● EPIs ● Computadores com acesso a internet ● Instrumentos de medição ● Mesa de corte ● Manequins de draping ● Jogos de régua de modelagem ● CAD
<p>Materiais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Material de Consumo (Matéria Prima, aviamentos, insumos, papelaria) ● Apostilas ● Livros ● Publicações ● Sites ● Aplicativos ● Normas ● Manuais de produtos e Máquinas
<p>Observações/recomendações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acessibilidade: Nas condições de infraestrutura, serão asseguradas as condições de acessibilidade instrumental e arquitetônica, reconhecendo a especificidade e a peculiaridade do aluno com deficiência, levando-se em conta a(s) Norma(s) Regulamentadora(s) da ocupação, NBR nº 9050, Lei nº 13.146/2015, a LDB nº 9394/96 e a legislação específica em vigência da deficiência em questão, quando for o caso.

Módulo: ESPECÍFICO II

Perfil Profissional: TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO

Unidade Curricular: Prototipagem de Produtos do Vestuário

Carga Horária: 140h

Função

- F.1 : Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.

Objetivo Geral: Desenvolver capacidades técnicas relativas ao planejamento e desenvolvimento de modelagens e interpretações, considerando os diferentes métodos, bem como, aquisição de capacidades sociais, organizativas e metodológicas adequadas a diferentes situações profissionais.

CONTEÚDOS FORMATIVOS

Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
1.1 Adequar o protótipo	1.1.1 Atendendo aos procedimentos de registro de informações estabelecidos pela empresa	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, na ficha técnica/ desenvolvimento e no molde, informações acerca da matéria prima, maquinário, acessórios, aviamentos e demais informações pertinentes a modelagem do protótipo, necessárias ao processo de corte e costura do protótipo • Identificar as informações necessárias que devem ser registradas referentes a adequação e construção do protótipo • Reconhecer as etapas da sequência operacional preliminar estabelecida para 	1 Prototipagem 1.1 Definição 1.2 Etapas da construção do protótipo 1.2.1 Modelagem 1.2.2 Encaixe 1.2.3 Corte 1.2.4 Costura 1.2.5 Estimativa de Tempo 1.2.6 Prova de Roupa 1.2.7 Prova de Roupa - Vestibilidade 1.2.8 Prova de Roupa - Registro 1.2.9 Ajustes do protótipo e da modelagem 1.2.10 Aprovação final

		construção do protótipo	2 Processo de Corte
			2.1 Encaixe
			2.1.1 Definição
			2.1.2 Tipos
			2.1.3 Consumo de matéria prima
			2.2 Risco
			2.2.1 Definição
			2.2.2 Tipos
			2.3 Enfesto
			2.3.1 Definição
			2.3.2 Tipos
			2.3.3 Equipamentos, Máquinas e Ferramentas
			2.4 Corte
			2.4.1 Definição
			2.4.2 Tipos
			2.4.3 Equipamentos, Máquinas e Ferramentas
			2.5 Separação
			2.5.1 Definição
			2.5.2 Tipos de lotes
			2.5.3 Acondicionamento
			3 Processo de Costura
			3.1 Máquinas de Costura
			3.1.1 Tipos e Finalidades
			3.1.2 Componentes da Máquina: Tipos e Finalidades
			3.1.3 Manutenção de Máquinas: Tipos, finalidades
			3.2 Preparação de Máquina para costura
			3.2.1 Passamento de linha
			3.2.2 Carregamento de bobinas
1.1.2	Considerando as alterações na modelagem em função da prova de roupa (vestibilidade e costurabilidade)	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as sugestões de ajuste em função das características da matéria prima, aviamentos, enobrecimentos e modelagem para atendimento ao produto final • Realizar adequação na modelagem para garantir a vestibilidade e caimento do produto final em conformidade com a ficha técnica\criação • Ajustar, se necessário, a sequência operacional preliminar • Reconhecer máquinas e equipamentos aplicáveis a montagem do protótipo em função da sequência operacional preliminar • Aplicar técnicas de corte e costura apropriadas às características dos materiais utilizados para construção do protótipo de acordo com a ficha técnica/ desenvolvimento do molde e do protótipo • Estimar consumo de matéria prima e aviamentos 	

		<p>com base no produto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correlacionar os materiais com os equipamentos e acessórios adequados a construção do protótipo • Correlacionar o tipo de matéria prima com os aviamentos e enobrecimentos em função do produto final • Utilizar os sistemas de registro de informações pertinentes ao produto final 	<p>3.2.3 Agulhas: Classificação e Aplicabilidade</p> <p>3.2.4 Regulagem de Ponto</p> <p>3.3 Pontos de costura</p> <p>3.3.1 Tipos</p> <p>3.3.2 Classificação</p> <p>3.3.3 Aplicações</p> <p>3.4 Tipos e aplicabilidade de costuras</p> <p>3.5 Aparelhos e acessórios</p> <p>3.5.1 Tipos</p> <p>3.5.2 Aplicabilidade</p> <p>3.6 Aviamentos</p> <p>3.6.1 Características</p> <p>3.6.2 Aplicabilidade</p> <p>4 Princípios da Qualidade Total</p> <p>4.1 Total satisfação dos clientes internos e externos</p> <p>4.2 Gestão participativa</p> <p>4.3 Constância de propósitos</p> <p>4.4 Desenvolvimento dos Recursos Humanos</p> <p>4.5 Aperfeiçoamento contínuo</p> <p>4.6 Gerência de processos</p> <p>4.7 Delegação</p> <p>4.8 Garantia da Qualidade</p> <p>4.9 Não aceitação de erros</p> <p>4.10 Disseminação de Informações</p> <p>5 Legislação do trabalho</p> <p>5.1 Direitos do Trabalhador</p> <p>5.2 Deveres do Trabalhador</p> <p>6 Organização do trabalho</p> <p>6.1 Estruturas hierárquicas</p> <p>6.2 Sistemas administrativos</p>
--	--	---	--

			6.3 Gestão organizacional 6.4 Controle de atividades 7 Ética 7.1 Relações de Poder 7.2 Questões de gênero, raça, geração e classe social, etc. 7.3 Antiética nos contextos sociais 8 Segurança no trabalho 8.1 Comportamento seguro 8.2 Qualidade de vida no trabalho: cuidados com a saúde, administração de stress, ...
--	--	--	---

Capacidades Socioemocionais	
<ul style="list-style-type: none"> ● Posicionar-se com ética em relação a situações e contextos apresentados ● Reconhecer o papel do trabalhador no cumprimento das normas ambientais, de saúde e segurança ● Aplicar os aspectos de inovação em suas atividades profissionais ● Aplicar os princípios de organização do trabalho estabelecidos no planejamento e no exercício de suas atividades profissionais ● Reconhecer a importância dos princípios da Qualidade no desenvolvimento das atividades profissionais ● Intervir em situações de conflito, buscando o diálogo e a harmonização entre os membros da equipe. 	
Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais	
Ambientes Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Sala de Costura ● Biblioteca ● Sala de modelagem ● Sala de Corte

	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de Aula • Laboratório de informática
<p>Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EPCs • Simuladores • Máquina de costura • Aparelhos e acessórios • Kit de passadoria • Kit multimídia (projetor, tela, computador, caixa de som) • Softwares básico de escritório (editor de texto, planilhas, apresentações) • EPIs • Computadores com acesso a internet • Instrumentos de medição • CAD • Máquina de corte • Mesa de corte • Manequins de draping • Jogos de régua de modelagem • Bancada de modelagem
<p>Materiais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Publicações • Apostilas • Manuais de produtos e Máquinas • Material de Consumo (Matéria Prima, aviamentos, insumos, papelaria) • Livros • Sites • Aplicativos • Normas
<p>Observações/recomendações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acessibilidade: Nas condições de infraestrutura, serão asseguradas as condições de acessibilidade instrumental e arquitetônica, reconhecendo a

	<p>especificidade e a peculiaridade do aluno com deficiência, levando-se em conta a(s) Norma(s) Regulamentadora(s) da ocupação, NBR nº 9050, Lei nº 13.146/2015, a LDB nº 9394/96 e a legislação específica em vigência da deficiência em questão, quando for o caso.</p>
--	---

Módulo: ESPECÍFICO I

Perfil Profissional: TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO

Unidade Curricular: Modelagem Industrial do Vestuário Informatizada

Carga Horária: 120h

Função

- F.1 : Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.

Objetivo Geral: Desenvolver capacidades técnicas relativas ao planejamento e desenvolvimento de modelagens e interpretações do vestuário, considerando os diferentes métodos, bem como, aquisição de capacidades socioemocionais adequadas a diferentes situações profissionais.

CONTEÚDOS FORMATIVOS

Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
1.1 Construir a modelagem de produtos do vestuário	1.1.1 Seguindo procedimentos e normas regulamentadoras de qualidade, ergonomia, saúde e segurança do trabalho e sustentabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar possíveis soluções para minimizar ou eliminar as causas das falhas, desvios e perdas identificadas no processo produtivo Aplicar nas normas regulamentadoras relativas à ergonomia, os requisitos aplicados aos postos de trabalho do setor de modelagem para adequação 	<p>1 Técnicas de modelagem industrial</p> <p>1.1 Modelagem plana informatizada</p> <p>1.2 Definição</p> <p>1.3 Características e aplicabilidade</p> <p>1.4 Manipulação das ferramentas do software</p> <p>1.5 Traçado de bases (feminina, masculina e infantil)</p> <p>1.6 Interpretação de modelagens</p> <p>1.7 Digitalização de moldes (mesa digitalizadora ou digiflash)</p> <p>2 Normas aplicadas ao setor de Modelagem</p> <p>2.1 Normas técnicas</p> <p>2.1.1 Terminologia e simbologia</p>

		<p>dos mesmos a atividade desenvolvida, evitando esforços desnecessários.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar as metodologias de eliminação de desperdício (5s, fluxo contínuo, pop, dentre outras) visando a melhoria contínua da produção • Interpretar as normas regulamentadoras relativas à ergonomia para orientação da equipe quanto ao cumprimento das mesmas no posto de trabalho. • Avaliar a dimensão ou o impacto das falhas, desvios e perdas identificadas no processo em relação aos resultados esperados da produção • Identificar nas normas regulamentadoras relativas à ergonomia, os requisitos aplicados aos postos de trabalho do setor de modelagem para adequação dos mesmos a atividade desenvolvida, 	<p>2.2 Normas regulamentadoras</p> <p>3 Documentos técnicos aplicados a Modelagem</p> <p>3.1 Ficha Técnica</p> <p>3.1.1 Definição</p> <p>3.1.2 Tipos e funções de Fichas Técnicas (Criação, Desenvolvimento e Produção)</p> <p>3.1.3 Estrutura da Ficha técnica: (formatos)</p> <p>3.1.4 Itens de identificação do modelo: nome, coleção, referência, descrição, linha de produto etc</p> <p>3.1.5 Representação Gráfica: Foto, Croqui, Desenho Técnico etc.</p> <p>3.1.6 Matéria prima, aviamentos e consumo.</p> <p>3.1.7 Tabela de Medidas</p> <p>3.1.8 Grade de Tamanhos</p> <p>3.1.9 Cores do modelo</p> <p>3.1.10 Enobrecimentos</p> <p>3.2 Sequência operacional</p> <p>3.2.1 Definição</p> <p>3.2.2 Características e aplicabilidade</p> <p>3.2.3 Etapas: preparação, montagem e acabamento</p> <p>3.2.4 Ficha Técnica de Produto (matéria prima e aviamentos)</p> <p>3.2.5 Definição</p> <p>3.2.6 Características e aplicabilidade</p> <p>4 Análise e correção de Modelagem Plana Informatizada</p>
--	--	---	--

		evitando esforços desnecessários.	5 Preparação de modelagem Plana informatizadas 5.1 Margem de costura 5.2 Informações técnicas do molde 5.3 Gradação de modelos 6 Contexto socioeconômico 6.1 Variáveis 6.1.1 Pessoas 6.1.2 Local 6.1.3 Atividades econômicas 6.1.4 Cultura 7 Proatividade 7.1 Definição 7.2 Pilares 7.2.1 Gestão do comportamento 7.2.2 Gestão do Futuro 7.2.3 Gestão da incerteza 7.2.4 Gestão da inovação 8 Relações Institucionais verticais e horizontais 8.1 Relação com pares 8.2 Relação com Líderes 8.3 Relação com clientes internos e externos 8.4 Relação com subordinados 9 Ética 9.1 Códigos de ética 9.2 Ética nos relacionamentos profissionais 9.3 Discrição 9.4 Sigilo 9.5 Ética no tratamento de dados e informações: direito de imagem, privacidade etc.
	1.1.2 Atendendo aos procedimentos de registro de informações estabelecidos pela empresa	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as informações necessárias que devem ser registradas referentes a preparação do molde para processo de produção do produto final. Reconhecer os sistemas de registro de informações da empresa, em conformidade com o tipo de registro a ser efetuado 	
	1.1.3 Observando a otimização dos processos da produção	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a viabilidade da construção do protótipo em função da otimização dos processos de produção. Reconhecer os processos de produção de produtos do vestuário, para fazer adequações, se necessário, na modelagem em função da otimização da produção. Estimar consumo de matéria prima e aviamentos com base no produto 	

		<p>final, tendo em vista o registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir uma sequência operacional preliminar com base na análise do processo de confecção com vistas a otimização da produção • Aplicar perfis de costura em função da matéria prima, máquinas e equipamentos, aviamentos e acessórios e produto final. 	
	<p>1.1.4 Utilizando técnicas de modelagem em função do produto final (manuais e informatizado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer ajustes e correções na modelagem informatizada, se necessários, para aprovação do protótipo. • Identificar a técnica de modelagem apropriada ao produto a ser desenvolvido. • Interpretar as informações apresentadas na ficha técnica\criação, para elaboração e ou adaptação da modelagem do produto final. • Manusear adequadamente os equipamentos e instrumentos, em conformidade com as técnicas 	

		<p>de modelagem plana informatizada apropriadas ao produto a ser desenvolvido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar diagramas considerando a tabela de medidas em função do produto final. 	
	<p>1.1.5 Considerando as propriedades e características da matéria-prima e aviamentos em função do produto final</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar a modelagem às propriedades da matéria prima e aviamentos em função do produto final • Identificar as propriedades da matéria prima e aviamentos, na ficha técnica\produto, em função do produto final. 	
	<p>1.1.6 Considerando as informações da ficha técnica/ criação, em função do produto final</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar a representação gráfica do produto final, identificando forma, volume, acabamento, caimento, recorte, dentre outras informações pertinentes ao produto. • Identificar informações acerca de quantidade, tipo e fornecedor da matéria prima e aviamentos utilizados para 	

		construção do produto final.	
	1.1.7 Considerando normas técnicas das medidas antropométricas e ou tabela de medidas estabelecidas pela marca	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, na tabela de medidas, as especificações necessárias para construção do diagrama • Identificar, na norma técnica, o biotipo do público alvo da marca em função do produto final 	

Capacidades Socioemocionais

- Apresentar comportamento ético no desenvolvimento das atividades sob a sua responsabilidade
- Reconhecer situações de risco à saúde e segurança do trabalhador e as diferentes formas de proteção a esses riscos
- Lidar com as relações de poder e hierarquia no contexto profissional
- Aplicar os princípios de organização no seu posto trabalho
- Reconhecer a importância da atitude proativa como característica fundamental e requisito de um bom profissional
- Reconhecer a importância dos aspectos sociais e econômicos no desenvolvimento das atividades profissionais

Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais

Ambientes Pedagógicos

- Laboratório de informática
- Sala de aula
- Sala de Costura
- Biblioteca
- Sala de modelagem

	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de Corte
<p>Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bancada de modelagem • Simuladores • Máquina de corte • EPCs • Máquina de costura • Aparelhos e acessórios • Kit de passadoria • Kit multimídia (projetor, tela, computador, caixa de som) • Softwares básico de escritório (editor de texto, planilhas, apresentações) • EPIs • Computadores com acesso a internet • Instrumentos de medição • Mesa de corte • Manequins de draping • Jogos de régua de modelagem • CAD
<p>Materiais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material de Consumo (Matéria Prima, aviamentos, insumos, papelaria) • Apostilas • Livros • Publicações • Sites • Aplicativos • Normas • Manuais de produtos e Máquinas
<p>Observações/recomendações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acessibilidade: Nas condições de infraestrutura, serão asseguradas as condições de acessibilidade instrumental e arquitetônica, reconhecendo a especificidade e a peculiaridade do aluno com deficiência, levando-se em

	<p>conta a(s) Norma(s) Regulamentadora(s) da ocupação, NBR nº 9050, Lei nº 13.146/2015, a LDB nº 9394/96 e a legislação específica em vigência da deficiência em questão, quando for o caso.</p>
--	--

Detalhamento das Unidades Curriculares

Módulo: Inovação			
Perfil Profissional: Técnico em Modelagem do Vestuário			
Unidade Curricular: Projeto de Inovação: Modelagem de Projetos			
Carga Horária: 24h			
<p>Função:</p> <p>F.1 : Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.</p> <p>F.2 : Supervisionar o processo de modelagem e pilotagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.</p>			
Objetivo Geral: Propiciar o desenvolvimento de capacidades técnicas e de capacidades sociais, organizativas e metodológicas requeridas para modelar soluções inovadoras para as demandas das indústrias.			
CONTEÚDOS FORMATIVOS			
Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
		Empregar os tipos de inovação identificando as características do problema;	<p>EAD (12h)</p> <p>Estratégia e Inovação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inovação e Estratégia Competitiva <ul style="list-style-type: none"> o Integração entre a estratégia da empresa e o mercado o Integração entre a educação e inovação
		Criar soluções que agreguem valor de acordo com a demanda do cliente;	<p>Geração da Proposta de Valor Canvas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lean Canvas • Business Model Generation • Project Model Canvas <p>Modelo de Negócios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Modelo de Negócios • Impacto da Experiência do Usuário no Modelo de Negócios
		Aplicar ferramentas de ideação para resolver problemas complexos;	<p>Metodologia Ágil de Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrum • Design sprint • Design Thinking <p>Cases de empreendedores</p>
			<p>PRESENCIAL (12h)</p> <p>Mentoria e</p>

		<p>acompanhamento da construção do projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar a participação na Saga SENAI de Inovação: DSPI <p>Mostra de negócios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Com o projeto já formatado os grupos devem apresentá-lo em uma mostra e validar com os potenciais clientes (indústria, comunidade, alunos, docentes ou potenciais clientes)
--	--	--

Capacidades Socioemocionais

- Demonstrar profissionalismo no exercício de suas responsabilidades e sintonia com as diretrizes institucionais estabelecidas
- Apresenta postura ética
- Reconhecer o seu papel como gestor/líder de equipes e processos de trabalho, considerando seus pares e os demais níveis hierárquicos
- Avaliar as oportunidades de crescimento e desenvolvimento profissional, considerando o próprio potencial, as mudanças no mercado de trabalho e as necessidades de investimento na própria formação
- Aplicar os princípios, normas e procedimentos de saúde, segurança e meio ambiente às atividades sob a sua responsabilidade

Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais	
Ambientes Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Digital • Laboratório Maker • Sala de Aula • Laboratório de Informática
Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas	<ul style="list-style-type: none"> • Seguem as necessidades conforme Situação de Aprendizagem
Materiais	<ul style="list-style-type: none"> • Seguem as necessidades conforme Situação de Aprendizagem

Módulo: ESPECÍFICO I

Perfil Profissional: TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO

Unidade Curricular: Modelagem Industrial do Vestuário Tridimensional

Carga Horária: 60h

Função

- F.1 : Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.

Objetivo Geral: Desenvolver capacidades técnicas relativas ao planejamento e desenvolvimento de modelagens e interpretações do vestuário, considerando os diferentes métodos, bem como, aquisição de capacidades socioemocionais adequadas a diferentes situações profissionais.

CONTEÚDOS FORMATIVOS

Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
1.1 Construir a modelagem de produtos do vestuário	1.1.1 Seguindo procedimentos e normas regulamentadoras de qualidade, ergonomia, saúde e segurança do trabalho e sustentabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar possíveis soluções para minimizar ou eliminar as causas das falhas, desvios e perdas identificadas no processo produtivo • Aplicar as normas regulamentadoras relativas à ergonomia, os requisitos aplicados aos postos de trabalho do setor de modelagem 	1 Normas aplicadas ao setor de Modelagem 1.1 Normas técnicas 1.1.1 Terminologia e simbologia 1.2 Normas regulamentadoras
			2 Documentos técnicos 2.1 Ficha Técnica 2.1.1 Definição 2.1.2 Tipos e funções de Fichas Técnicas (Criação, Desenvolvimento e Produção) 2.1.3 Estrutura da Ficha técnica: (formatos) 2.1.4 Itens de identificação do modelo: nome, coleção,

		<p>para adequação dos mesmos à atividade desenvolvida, evitando esforços desnecessários.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar as metodologias de eliminação de desperdício (5s, fluxo contínuo, pop, dentre outras) visando a melhoria contínua da produção • Interpretar as normas regulamentadoras relativas à ergonomia para orientação da equipe quanto ao cumprimento das mesmas no posto de trabalho. • Avaliar a dimensão ou o impacto das falhas, desvios e perdas identificadas no processo em relação aos resultados esperados da produção 	<p>referência, descrição, linha de produto etc</p> <p>2.1.5 Representação Gráfica: Foto, Croqui, Desenho Técnico etc.</p> <p>2.1.6 Matéria prima, aviamentos e consumo.</p> <p>2.1.7 Tabela de Medidas</p> <p>2.1.8 Grade de Tamanhos</p> <p>2.1.9 Cores do modelo</p> <p>2.1.10 Enobrecimentos</p> <p>2.2 Sequência operacional</p> <p>2.2.1 Definição</p> <p>2.2.2 Características e aplicabilidade</p> <p>2.2.3 Etapas: preparação, montagem e acabamento</p> <p>2.3 Ficha Técnica de Produto (matéria prima e aviamentos)</p> <p>2.3.1 Definição</p> <p>2.3.2 Características e aplicabilidade</p> <p>3 Análise e correção de modelagem tridimensional</p> <p>4 Planificação do molde</p> <p>4.1 Margem de costura</p> <p>4.2 Informações técnicas do molde</p> <p>4.3 Gradação de modelos</p> <p>5 Técnicas de modelagem industrial tridimensional</p>
	<p>1.1.2 Atendendo aos procedimentos de registro de informações estabelecidos pela empresa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as informações necessárias que devem ser registradas referentes a preparação do molde para processo de produção do produto final. • Reconhecer os sistemas de 	<p>5.1 Modelagem Tridimensional</p> <p>5.1.1 Definição</p> <p>5.1.2 Características e aplicabilidade</p> <p>5.1.3 Traçado de bases (feminina – blusa / calça e saia)</p>

		registro de informações da empresa, em conformidade com o tipo de registro a ser efetuado	5.1.4 Interpretação de modelagem feminina 6 Proatividade 6.1 Definição 6.2 Pilares
	1.1.3 Observando a otimização dos processos da produção	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a viabilidade da construção do protótipo em função da otimização dos processos de produção. • Reconhecer os processos de produção de produtos do vestuário, para fazer adequações, se necessário, na modelagem em função da otimização da produção. • Estimar consumo de matéria prima e aviamentos com base no produto final. • Definir uma sequência operacional preliminar com base na análise do processo de confecção com vistas a otimização da produção • Aplicar perfis de costura em função da matéria prima, máquinas e equipamentos, aviamentos e 	6.2.1 Gestão do comportamento 6.2.2 Gestão do Futuro 6.2.3 Gestão da incerteza 6.2.4 Gestão da inovação 7 Ética 7.1 Códigos de ética 7.2 Ética nos relacionamentos profissionais 7.3 Discrição 7.4 Sigilo 7.5 Ética no tratamento de dados e informações: direito de imagem, privacidade, etc

		acessórios e produtos finais.	
	1.1.4 Utilizando técnicas de modelagem em função do produto final (manuais e informatizado)	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a modelagem, para a correção da mesma, se necessário • Identificar a técnica de modelagem apropriada ao produto a ser desenvolvido. • Interpretar as informações apresentadas na ficha técnica\criação, para elaboração e ou adaptação da modelagem do produto final. • Manusear adequadamente os equipamentos e instrumentos, em conformidade com as técnicas de modelagem tridimensional apropriadas ao produto a ser desenvolvido. • Elaborar diagramas considerando a tabela de medidas em função do produto final. 	
	1.1.5 Considerando as propriedades e características da matéria-prima e aviamentos em	<ul style="list-style-type: none"> • A adequar a modelagem às propriedades da matéria prima e aviamentos em função do produto final 	

	função do produto final	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as propriedades da matéria prima e aviamentos, na ficha técnica\produto, em função do produto final. 	
	1.1.6 Considerando as informações da ficha técnica/ criação, em função do produto final	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar a representação gráfica do produto final, identificando forma, volume, acabamento, caimento, recorte, dentre outras informações pertinentes ao produto. • Identificar informações acerca de quantidade, tipo e fornecedor da matéria prima e aviamentos utilizados para construção do produto final. 	
	1.1.7 Considerando normas técnicas das medidas antropométricas e ou tabela de medidas estabelecidas pela marca	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, na tabela de medidas, as especificações necessárias para construção do diagrama • Identificar, na norma técnica, o biotipo do público alvo da marca em função do produto final 	

Capacidades Socioemocionais

- Apresentar comportamento ético no desenvolvimento das atividades sob a sua responsabilidade
- Reconhecer situações de risco à saúde e segurança do trabalhador e as diferentes formas de proteção a esses riscos
- Lidar com as relações de poder e hierarquia no contexto profissional
- Aplicar os princípios de organização no seu posto trabalho
- Reconhecer a importância da atitude proativa como característica fundamental e requisito de um bom profissional
- Reconhecer a importância dos aspectos sociais e econômicos no desenvolvimento das atividades profissionais

Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais

Ambientes Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Laboratório de informática ● Sala de aula ● Sala de Costura ● Biblioteca ● Sala de modelagem ● Sala de Corte
Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas	<ul style="list-style-type: none"> ● Bancada de modelagem ● Simuladores ● Máquina de corte ● EPCs ● Máquina de costura ● Aparelhos e acessórios ● Kit de passadoria ● Kit multimídia (projetor, tela, computador, caixa de som) ● Softwares básico de escritório (editor de texto, planilhas, apresentações) ● EPIs ● Computadores com acesso a internet ● Instrumentos de medição

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mesa de corte ● Manequins de draping ● Jogos de régua de modelagem ● CAD
Materiais	<ul style="list-style-type: none"> ● Material de Consumo (Matéria Prima, aviamentos, insumos, papelaria) ● Apostilas ● Livros ● Publicações ● Sites ● Aplicativos ● Normas ● Manuais de produtos e Máquinas
Observações/recomendações	<ul style="list-style-type: none"> ● Acessibilidade: Nas condições de infraestrutura, serão asseguradas as condições de acessibilidade instrumental e arquitetônica, reconhecendo a especificidade e a peculiaridade do aluno com deficiência, levando-se em conta a(s) Norma(s) Regulamentadora(s) da ocupação, NBR nº 9050, Lei nº 13.146/2015, a LDB nº 9394/96 e a legislação específica em vigência da deficiência em questão, quando for o caso.

Módulo: ESPECÍFICO III

Perfil Profissional: TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO

Unidade Curricular: Gestão de Equipes de Trabalho

Carga Horária: 76h

Função

- F.2 : Supervisionar o processo de modelagem e pilotagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.

Objetivo Geral: Desenvolver capacidades técnicas, sociais, organizativas e metodológicas requeridas para a realização da gestão de equipes de trabalho na produção de produtos do vestuário com vistas a produtividade, o desenvolvimento da equipe, a manutenção do bom clima setorial e o atendimento das Normas Regulamentadoras da ergonomia.

CONTEÚDOS FORMATIVOS

Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
2.1 Gerenciar equipes de trabalho	2.1.1 Garantindo o atendimento das normas regulamentadoras relativas à ergonomia.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os sistemas de registro de informações disponibilizados pela empresa, em conformidade com o tipo de registro a ser efetuado • Identificar nas normas regulamentadoras relativas à ergonomia, os requisitos aplicados aos postos de trabalho da linha de produção do vestuário para adequação dos mesmos a atividade desenvolvida, evitando esforços desnecessários. • Interpretar as normas regulamentadoras relativas à ergonomia 	<p>1 Desenvolvimento profissional</p> <p>1.1 Definição de Metas e Objetivos</p> <p>1.2 Networking</p> <p>1.3 Resiliência</p> <p>1.4 Inteligência Emocional</p> <p>2 Ética Pessoal e Profissional</p> <p>2.1 Responsabilidade</p> <p>2.2 Iniciativa</p> <p>2.3 Honestidade</p> <p>2.4 Sigilo</p> <p>2.5 Prudência</p> <p>2.6 Perseverança</p> <p>2.7 Imparcialidade</p>

		para orientação da equipe quanto ao cumprimento das mesmas no posto de trabalho	2.8 Respeito 2.9 Cordialidade 2.10 Disciplina 2.11 Empatia
	2.1.2 Garantindo o bom clima organizacional setorial.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar técnicas de avaliação, sensibilização e liderança de equipes de trabalho em função dos aspectos da cultura organizacional da empresa Identificar, por meio dos resultados das pesquisas de clima, ou resultados da produtividade, ou por reuniões com a equipe, fatores que podem afetar no clima organizacional Aplicar técnicas de resolução de conflitos com membros da equipe em função da manutenção das boas relações interpessoais Proporcionar ambiente favorável e ou propício para participação da equipe com sugestões para melhoria contínua de processos e produtos 	2.12 Comunicação\Diálogo Cooperação 3 Coordenação de equipe 3.1 Definição da organização do trabalho e dos níveis de autonomia 3.2 Gestão da Rotina 3.3 Tomada de decisão 3.4 Processos de comunicação 4 Ergonomia aplicada ao processo produtivo do vestuário 4.1 Ergonomia Física, cognitiva e organizacional 5 Treinamento e desenvolvimento 5.1 Definição 5.2 Modelos 5.3 Programa de Treinamento 5.3.1 Diagnóstico 5.3.2 Elaboração do Programa 5.3.3 Implantação 5.3.4 Avaliação 5.4 Diagnóstico
	2.1.3 Considerando a necessidade de treinamento identificada na equipe em função dos novos produtos e novas tecnologias e ou novas contratações	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, na equipe, a pessoa com perfil adequado ao objetivo do treinamento em função de novos processos e ou novas tecnologias Aplicar técnicas de treinamento em serviço, de acordo com os procedimentos da empresa, para 	6 Diversidade no Trabalho 6.1 Condições de inclusão 6.2 Mobilidade 6.3 Acessibilidade 6.4 Bullying 6.5 Assédio moral

		capacitação de novos colaboradores.	6.6 Assédio sexual 6.7 Implicações éticas e legais 6.8 Código de conduta
	2.1.4 Garantindo o desempenho da equipe de trabalho em função dos indicadores de produtividade estabelecidos pela empresa	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os sistemas de registro de informações disponibilizados pela empresa, em conformidade com o tipo de registro a ser efetuado Utilizar as informações do balanceamento da produção para garantia de respeito ao limite de operações repetitivas em função da manutenção da produtividade dos colaboradores Identificar quais são os indicadores de produtividade/eficiência estabelecidos para cada etapa de produção, parcial e final, do produto. Identificar, quando necessário e pelo uso de técnicas e tecnologias específicas, possíveis soluções para minimizar ou eliminar os desvios entre a produção planejada e a executada 	7 Liderança 7.1 Definição 7.2 Estilos 7.3 Papéis do líder 8 Gestão de equipes de trabalho 8.1 Trabalho em equipe 8.1.1 Definição 8.1.2 Grupo e equipe 8.2 Estruturação de equipes de alto desempenho 8.2.1 Definição 8.2.2 Perfil profissional do processo produtivo do vestuário 8.2.3 Adequação da equipe aos perfis profissionais do vestuário 8.3 Indicadores de gestão equipes de trabalho (eficiência, absenteísmos, rotatividade, necessidades de treinamento, etc) 8.4 Gestão de conflitos 8.4.1 Definição 8.4.2 Tipos 8.4.3 Técnicas de resolução de conflitos 8.5 Posturas profissionais 8.5.1 Funções autogerenciáveis 8.5.2 Iniciativa 8.5.3 Flexibilidade 8.5.4 Objetividade

			8.5.5	Empatia
			8.5.6	Autocontrole
			8.5.7	Proatividade
			8.6	Avaliação de Desempenho
			8.6.1	Conceitos
			8.6.2	Métodos: tradicionais e inovadores
			8.6.3	Feedback
			8.7	Negociação
			8.7.1	Métodos
			8.7.2	Técnicas
			8.8	Cultura e clima organizacional
			8.8.1	Definição
			8.9	Motivação
			8.9.1	Definição
			8.9.2	Técnicas

Capacidades Socioemocionais

- Demonstrar profissionalismo no exercício de suas responsabilidades e sintonia com as diretrizes institucionais estabelecidas
- Aplicar os princípios, normas e procedimentos de saúde, segurança e meio ambiente às atividades sob a sua responsabilidade
- Avaliar as oportunidades de crescimento e desenvolvimento profissional, considerando o próprio potencial, as mudanças no mercado de trabalho e as necessidades de investimento na própria formação
- Reconhecer a importância do seu trabalho no contexto da organização, considerando os impactos das suas atividades nos resultados dos produtos e serviços da empresa
- Reconhecer o seu papel como gestor de equipes e processos de trabalho, dialogando com seus pares e os demais níveis hierárquicos.
- Demonstrar atitudes éticas na conduta pessoal e profissional

Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais	
Ambientes Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Biblioteca ● Sala de aula ● Laboratório de informática
Material Didático	<ul style="list-style-type: none"> ● Sites ● Livros ● Normas ● Apostilas ● Publicações ● Aplicativos
Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas	<ul style="list-style-type: none"> ● Kit multimídia (projetor, tela, computador, caixa de som) ● Softwares básico de escritório (editor de texto, planilhas, apresentações) ● tablet ● Softwares específicos de Gestão de Produção ● Computadores com acesso a internet
Observações/recomendações	<ul style="list-style-type: none"> ● Acessibilidade: Nas condições de infraestrutura, serão asseguradas as condições de acessibilidade instrumental e arquitetônica, reconhecendo a especificidade e a peculiaridade do aluno com deficiência, levando-se em conta a(s) Norma(s) Regulamentadora(s) da ocupação, NBR nº 9050, Lei nº 13.146/2015, a LDB nº 9394/96 e a legislação específica em vigência da deficiência em questão, quando for o caso

Módulo: ESPECÍFICO III

Perfil Profissional: TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO

Unidade Curricular: Gestão dos Processos de Modelagem do Vestuário e Inspeção da Qualidade

Carga Horária: 120h

Função

- F.2 : Supervisionar o processo de modelagem e pilotagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.

Objetivo Geral: Desenvolver capacidades técnicas, sociais, organizativas e metodológicas requeridas para o controle do processo produtivo da modelagem do vestuário e da Qualidade de produtos e processos.

CONTEÚDOS FORMATIVOS

Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
2.1 Liberar a modelagem e peça piloto para a produção	2.1.1 Considerando as informações da ficha técnica/desenvolvimento e ou peça piloto	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar os gabaritos em função da modelagem e maquinário de acordo com especificações da ficha técnica/desenvolvimento e ou peça piloto • Identificar na ficha técnica/desenvolvimento e ou na peça piloto a necessidade de elaboração de gabaritos em função do produto final 	1 Diretrizes empresariais 1.1 Missão 1.2 Visão 1.3 Valores 1.4 Política da Qualidade 2 Meio ambiente e sustentabilidade 2.1 Responsabilidades socioambientais 2.2 Políticas públicas ambientais 2.3 A indústria e o meio ambiente
	2.1.2 Atendendo aos procedimentos de registro de informações estabelecidos pela empresa	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as informações necessárias que devem ser registradas referentes a liberação da modelagem e peça piloto para produção 	3 Saúde ocupacional 3.1 Conceito

	2.1.3 Utilizando técnicas de gradação do molde de acordo com normas técnicas das medidas antropométricas e ou tabela de medidas estabelecidas pela marca	<ul style="list-style-type: none"> Identificar métodos e ferramentas utilizados na gradação em função da disponibilidade de recursos da empresa (manuais ou informatizados) Aplicar técnicas para otimização do encaixe com vistas a redução de custos e do desperdício de recursos (matéria prima, utilidades, tempo...) Identificar a grade de tamanhos estabelecida pela marca em função do produto final 	4 Gestão da Qualidade 4.1 Definição 4.2 Normas Técnicas 4.3 KAIZEN – Melhoria Contínua 4.4 Ferramentas da Qualidade 4.4.1 Lista de Verificação 4.4.2 Histograma 4.4.3 5W2H 4.4.4 Carta de Controle 4.4.5 Ciclo PDCA
2.2 Organizar o setor de modelagem	2.2.1 Monitorando os indicadores de produtividade e qualidade relativos ao setor de modelagem	<ul style="list-style-type: none"> Correlacionar os resultados da produção de modelagem com as metas estabelecidas para setor Identificar, quando necessário e pelo uso de técnicas e tecnologias específicas, possíveis soluções para minimizar ou eliminar os desvios entre a produção planejada e a executada 	4.5 Métodos de Controle da Qualidade 4.5.1 GQT- Gestão da Qualidade Total 4.5.2 Inspeção 4.5.3 Check list 5 Fluxo Operacional da produção do setor de modelagem
	2.2.2 Atendendo aos procedimentos de registro de informações estabelecidos pela empresa	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as informações necessárias que devem ser registradas referentes a organização do setor de modelagem 	5.1 Definição 5.2 Estrutura 5.3 Componentes 5.4 Leiaute 5.5 Distribuição das atividades
	2.2.3 Considerando o cronograma pré estabelecidas pela empresa para distribuições das atividades do setor de modelagem	<ul style="list-style-type: none"> Identificar no cronograma os prazos estabelecidos para os processos produtivos em função do produto final Identificar na ficha técnica criação possíveis processos de enobrecimento para 	6 Gestão da Produção 6.1 Definição 6.2 Planejamento: Estratégico, Tático e Operacional 6.3 Gestão da Produção do Vestuário

		<p>ajustes no cronograma, se necessário</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar na equipe os perfis profissionais adequados a cada etapa do processo de modelagem de acordo com cronograma estabelecido 	<p>6.3.1 Sistemas de Registro e Controle</p> <p>6.3.2 Parâmetros direcionadores da gestão da produção: Adequação à peça piloto, Quantidade, Qualidade, Prazo, Custos, Flexibilidade e Agilidade</p> <p>6.3.3 Ferramentas de Controle do processo de modelagem: Índice de Eficiência, Eficácia e Efetividade</p>
--	--	---	---

Capacidades Socioemocionais

- Demonstrar profissionalismo no exercício de suas responsabilidades e sintonia com as diretrizes institucionais estabelecidas.
- Avaliar as oportunidades de crescimento e desenvolvimento profissional, considerando o próprio potencial, as mudanças no mercado de trabalho e as necessidades de investimento na própria formação.
- Aplicar os princípios, normas e procedimentos de saúde, segurança e meio ambiente às atividades sob a sua responsabilidade
- Reconhecer a importância do seu trabalho no contexto da organização, considerando os impactos das suas atividades nos resultados dos produtos e serviços da empresa.
- Reconhecer o seu papel como gestor de equipes e processos de trabalho, dialogando com seus pares e os demais níveis hierárquicos.
- Demonstrar atitudes éticas na conduta pessoal e profissional

Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais	
Ambientes Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Sala de Aula ● Sala de Costura ● Laboratório de informática ● Sala de Corte ● Sala de modelagem ● Biblioteca
Material Didático	<ul style="list-style-type: none"> ● Normas ● Apostilas ● Publicações ● Aplicativos ● Sites ● Livros
Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas	<ul style="list-style-type: none"> ● Softwares específicos de Gestão de Produção ● Computadores com acesso a internet ● Calculadora ● tablet ● Kit multimídia (projetor, tela, computador, caixa de som) ● Softwares básico de escritório (editor de texto, planilhas, apresentações)
Observações/recomendações	<ul style="list-style-type: none"> ● Acessibilidade: Nas condições de infraestrutura, serão asseguradas as condições de acessibilidade instrumental e arquitetônica, reconhecendo a especificidade e a peculiaridade do aluno com deficiência, levando-se em conta a(s) Norma(s) Regulamentadora(s) da ocupação, NBR nº 9050, Lei nº 13.146/2015, a LDB nº 9394/96 e a legislação específica em vigência da deficiência em questão, quando for o caso.

Detalhamento das Unidades Curriculares

Módulo: Inovação			
Perfil Profissional: Técnico em Modelagem do Vestuário			
Unidade Curricular: Projeto de Inovação: Mindset Empreendedor e Prototipação			
Carga Horária: 24h			
<p>Função:</p> <p>F.1 : Desenvolver modelagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.</p> <p>F.2 : Supervisionar o processo de modelagem e pilotagem de produtos do vestuário de acordo com os padrões estabelecidos pela empresa, seguindo normas técnicas, de saúde e segurança do trabalho, princípios de gestão da qualidade e sustentabilidade.</p>			
Objetivo Geral: Propiciar o desenvolvimento de capacidades técnicas e de capacidades sociais, organizativas e metodológicas requeridas para empreender e apresentar soluções inovadoras para as demandas das indústrias.			
CONTEÚDOS FORMATIVOS			
Subfunção	Padrão de Desempenho	Capacidades Técnicas	Conhecimentos
		Identificar oportunidades de empreender negócios	<p>EAD (12h)</p> <p>Empreendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características do empreendedor • Tipos de empreendedor <ul style="list-style-type: none"> o Informal, cooperado, individual, franquia, social e intraempreendedor. <p>Empreendedorismo de cadeia de valor</p> <p>Start up</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito • Características <ul style="list-style-type: none"> o Inovação o Escalabilidade o Repetição o Potencial o Flexibilidade o Talentos • Tipo <ul style="list-style-type: none"> o Pequenas negócios o Lifestyle o Escaláveis o Compráveis o Sociais o Corporativas
		Validar proposta de valor por meio do protótipo	
		Demonstrar proposta de valor por meio do pitch	<p>Editais de financiamento, investidores-anjos, aceleradoras</p> <p>Incubadoras e co-working</p>

		<p>Protótipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de protótipos • Técnicas de prototipação <p>Pitch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição • Aplicação • Dicas de oratória e dialética • Técnicas <p>PRESENCIAL (12h) Mentoria e acompanhamento do projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar a participação na Saga SENAI de Inovação: Inova SENAI. <p>Mostra de validação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Com o protótipo e pitch já formatado os grupos devem apresentá-lo em uma mostra e validar com os potenciais clientes (indústria, comunidade, alunos, docentes ou potenciais clientes).
--	--	--

Capacidades Socioemocionais	
<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar profissionalismo no exercício de suas responsabilidades e sintonia com as diretrizes institucionais estabelecidas • Apresenta postura ética • Reconhecer o seu papel como gestor/líder de equipes e processos de trabalho, considerando seus pares e os demais níveis hierárquicos • Avaliar as oportunidades de crescimento e desenvolvimento profissional, considerando o próprio potencial, as mudanças no mercado de trabalho e as necessidades de investimento na própria formação • Aplicar os princípios, normas e procedimentos de saúde, segurança e meio ambiente às atividades sob a sua responsabilidade 	

Ambientes pedagógicos, com relação de equipamentos, máquinas, ferramentas, instrumentos e materiais	
Ambientes Pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Digital • Laboratório Maker • Sala de Aula • Laboratório de Informática
Máquinas, Equipamentos, Instrumentos e Ferramentas	<ul style="list-style-type: none"> • Seguem as necessidades conforme Situação de Aprendizagem
Materiais	<ul style="list-style-type: none"> • Seguem as necessidades conforme Situação de Aprendizagem

INFORMAÇÕES SOBRE A VERSÃO DA OCUPAÇÃO	
Data de Validação	28/09/2017
Data de Validade	31/12/2022
Local	Rio de Janeiro

Participantes do Comitê da Área Tecnológica - Versão 2018

Coordenador Metodológico			
Nome	Função/Cargo	Empresa	UF
Adriana Barufaldi	Especialista em Desenvolvimento Industrial	SENAI - DN	DF
Francisca Rangélia Camelo Coelho	Especialista em Desenvolvimento Industrial	SENAI-DN	DF
Coordenador Operacional			
Nome	Função/Cargo	Empresa	UF
Janara Morena	Coordenadora Técnica	SENAI / CETIQ	RJ
Marcelo Ramos	Assessor direção	SENAI / CETIQT	RJ
Especialistas do SENAI			
Nome	Função/Cargo	Empresa	UF
Amanda Vasconcelos	Professora Curso Superior	SENAI / CETIQT	RJ
Carlos Magno Xavier Bacelar de Carvalho	Técnico de Modelagem	SENAI - CE	CE
Eustáquio Rodrigues de Almeida	Instrutor de Formação Profissional	SENAI - MG	MG
Hélia Maria de Farias	Coordenadora Técnica de Cursos	SENAI - GO	GO
Márcia Freitas de oliveira	Analista técnica setorial	SENAI - RJ	RJ
Marco Aurélio Lobo Júnior	Coordenador de curso superior	SENAI / CETIQT	RJ
Rones Hermínio	Técnico de Ensino	SENAI/CETIQT	RJ

Vitória Prado dos Santos	Especialista de Ensino	SENAI - SC	SC
CELITA DALSIN BALDASSO	Instrutora	SENAI - TO	TO
DIVA LÚCIA VIEIRA COSTA	Analista de Ensino	SENAI / CETIQT	CT
Participantes externos			
Nome	Função/Cargo	Empresa	UF
Akihito Hira	Professor	IESB	DF
Ana Beatriz Lobato	Gestora de Produto e Qualidade	Reserva	RJ
Beth Piquet	Diretora	Mercatto	RJ
Charles Cristiano Thiele	Gerente da cadeia de suprimentos	Ufo Way Denin Brasil	SC
Gustavo Viana	Gerente nacional de Vendas	Malwee	SC
Janete Marquardt de Oliveira	Gerente de desenvolvimento técnico de produto	Lojas Renner S.A	RS
José Guilherme Azevedo	Gerente da Qualidade	Generalle	RJ
Marcelo Porto	Presidente	SINDVEST Nova Friburgo	RJ
Matheus Diogo Fagundes	Presidente	2 Rios Lingerie	SC
Nina Braga	Diretora	Instituto-e (OSKLEN)	RJ
Oswaldo de Oliveira	Presidente	Filó S.A	RJ
Sylvio Napoli	Gerente de tecnologia	ABIT	SP
Thais Martins Bryan	Gerente geral de qualidade	Vicunha Têxtil S/A	CE

Participantes do Comitê Especialista - SENAI/SC

Nome	Função no Comitê	Instituição	Unidade
Ana Paula de Andrade Fontes	Coordenador Metodológico	SENAI/SC	DR
Ana Cristina Cravo	Especialista em Educação	SENAI/SC	DR
Renan Luís de Souza	Especialista em Educação	SENAI/SC	DR
Cristian Eduardo da Silva	Especialista Técnico	SENAI/SC	Blumenau
Jaqueline WARMELING hoffmann	Especialista Técnico	SENAI/SC	Indaial
Roger Arend	Especialista Técnico	SENAI/SC	Criciúma
Patrícia Juliana Koepp Boehm	Especialista Técnico	SENAI/SC	Joinville