

Síntese do Plano de Curso

TÉCNICO EM MULTIMÍDIA – 1125 horas

a) Identificação do curso

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Área: Gráfica e Mídias Impressas e Digitais

Segmento de Área: Gráfica e Editorial

Habilitação Profissional: Técnico em Multimídia

Nível de Educação Profissional: Técnico

Nível de Qualificação: 3

1. Competência Geral

Desenvolver projetos de design digital, considerando a experiência do usuário e seguindo legislações referentes aos direitos autorais, uso de imagens, áudios, vídeos, marcas, patentes e acessibilidade.

2. Requisitos de acesso

A inscrição e a matrícula no Curso Técnico em Multimídia estão abertas a candidatos que comprovem estar cursando o ensino médio a partir da 2ª série ou ter concluído o ensino médio.

3. Itinerário do Curso

MÓDULO INTEGRAL – 1125 h

- Fundamentos de Design Digital – 375 horas
- Fotografia Digital – 75 h
- Projetos de Áudio e Vídeo – 300 h
- Elementos de Gamificação em Design Digital – 150 h
- Gestão de Projetos de Design Digital – 225 h



Técnico em Multimídia (1.125 horas)

4. Avaliação da aprendizagem

A avaliação da aprendizagem é considerada meio de coleta de informações para a melhoria do ensino e da aprendizagem, tendo as funções de orientação, apoio, assessoria e não de punição ou simples decisão final a respeito do desempenho do aluno. Dessa forma, o processo de avaliação deverá, necessariamente, especificar claramente o que será avaliado, utilizar as estratégias e instrumentos mais adequados, possibilitar a autoavaliação por parte do aluno, estimulá-lo a progredir e a buscar sempre a melhoria de seu desempenho, em consonância com as competências explicitadas no perfil profissional de conclusão do curso.

No decorrer do processo formativo, os seguintes critérios serão observados:

- A avaliação não tem um fim em si mesma, mas insere-se como estratégia fundamental para o desenvolvimento de competências;
- A avaliação não enfocará aspectos isolados da teoria desvinculada da prática, sem estabelecer relações entre elas. Fomentará a resolução de problemas em que seja necessário mobilizar conhecimentos, habilidades e atitudes. Dessa forma, deverá enfatizar a proposição de situações, hipotéticas ou não, de ordem teórica e prática, que envolvem elementos relevantes na caracterização de desempenho profissional do Técnico.
- Os resultados das avaliações deverão ser sempre discutidos com os alunos, para que haja clareza sobre o pretendido e o alcançado

5. Estágio supervisionado

Considerando o disposto pela Resolução nº 1/2021 do Conselho Pleno do Conselho Nacional de Educação, Lei Federal nº 11.788/08 e Resolução nº 1/2004 da Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, com redação atualizada pela Resolução nº 2/2005 da Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, o estágio supervisionado, não obrigatório, torna-se disponível ao aluno regularmente matriculado. Critérios de operacionalização do estágio estão condicionados ao início da vigência de instrução interna que regulamenta a operação no SENAI-SP.

6. Portadores de necessidades especiais

Serão asseguradas as condições de acessibilidade, reconhecendo a especificidade e a peculiaridade do aluno com deficiência, levando-se em conta a(s) Norma(s)

Regulamentadora(s) da ocupação, Lei nº 13.146/2015, o Decreto nº 3298/2009, a LDB nº 9394/96 e a legislação específica em vigência da deficiência em questão, quando for o caso. Portanto, no planejamento e na prática docente, deverão ser indicadas as condições e os pré-requisitos para o desenvolvimento das capacidades que envolvam risco, asseguradas as adequações de grande e pequeno porte.