

**ANEXO**

**PROJETO ARQUITETÔNICO - EXPOSIÇÕES**

**ANEXO – A**

**MEMORIAL DESCRITIVO**

# PROJETO ARQUITETÔNICO - EXPOSIÇÕES

## MEMORIAL DESCRITIVO

### 1. CONSTRUÇÃO E ADAPTAÇÃO DE PAINÉIS

#### ITEM 1.1. - Medidas dos painéis, rodapés, rodeios e coberturas a serem construídos e instalados:

- 56m lineares de painéis construídos, com 0,90m de espessura e 3,5m de altura;
- 13m lineares de painel tipo divisória/estante construídos, com 0,50m de espessura e 3,5m de altura;
- 120m lineares de painéis construídos, com 0,30m de espessura e 3,5m de altura;
- 92m lineares de painéis construídos, com de 0,10m de espessura e 3m de altura, com isolamento acústico em lã de vidro;
- 500m lineares de rodapé, com de 25cm de altura e 10mm de espessura;
- 140m lineares de rodameio, com de 2,5cm de altura e 6mm de espessura;
- 182m<sup>2</sup> de painéis para serem utilizados como cobertura (teto);
- Instalação de 8 grelhas metálicas pretas de ventilação de 40x40cm cada na cobertura das salas de vídeo;

#### ITEM 1.2 - Medidas dos painéis existentes no espaço das exposições:

- 77m lineares de painéis existentes para adaptação de medidas e acabamento conforme especificado na planta baixa das exposições;

#### 1.3 Recomendações

- Os painéis a serem construídos devem ser autoportantes, produzidos em MDF, estruturados em treliça de madeira, emassados e pintados conforme especificado na planta baixa das exposições;
- Os painéis deverão sustentar a fixação de peças (obras de arte) de variados pesos e estruturas e diversos sistemas de fixação/instalação, conforme indicado no **ANEXO - F**;
- Os painéis existentes precisarão ter suas alturas adaptadas para ficarem com a mesma altura dos painéis construídos, demandando a manutenção e acréscimo de rodízios para esse fim;
- As grelhas a serem instaladas devem permitir a ventilação e evitar a entrada de luz;

- Rodapés e e rodameios devem ser produzidos em MDF, conforme especificado na planta baixa das exposições;
- As metragens e áreas indicadas não consideram margem de perdas e aproveitamento;
- A construção dos painéis deve ser executada considerando a necessidade, a ser indicada pela equipe de Coordenação das Exposições, de passagem de fios e outros materiais visando a instalação dos equipamentos audiovisuais descritos no **ANEXO - F**.

## **2. ACABAMENTO E PINTURA DE PAINÉIS E PAREDES:**

### **2.1. Áreas a serem pintadas e tipos de tintas:**

- 1700m<sup>2</sup> de área de pintura com tinta acrílica na cor Preta Suvinil;
- 270m<sup>2</sup> de área de pintura com tinta acrílica na cor Prata Bali Suvinil;
- 350m<sup>2</sup> de área de pintura com tinta acrílica na cor Névoa intensa Suvinil;
- 750m<sup>2</sup> de área de pintura com tinta acrílica na cor Chave de fenda Suvinil;
- 120m<sup>2</sup> de área de pintura com tinta acrílica na cor Branca Suvinil;
- 270m<sup>2</sup> de área de pintura com tinta látex PVA na cor Branca Suvinil.

### **2.2. Recomendações:**

- O serviço de pintura deve incluir o adequado acabamento e masseamento das áreas para pintura com tinta acrílica;
- As metragens e áreas indicadas não consideram margem de perda e aproveitamento, e o número de demãos necessárias;
- Considerar que até 10% da área a ser pintada pode sofrer alteração na cor previamente selecionada de acordo com eventuais demandas de montagem fina;
- Considerar também que até 10% de área a ser pintada pode necessitar de retoques após a montagem fina e fixação das obras de arte ou durante o período de funcionamento das Exposições

## **3. FORRAÇÃO DE PISO**

### **3.1. Metragem e tipo de cobertura:**

- 1.300m<sup>2</sup> de piso a ser coberto com carpete na cor cinza

## **4. CONSTRUÇÃO DE MOBILIÁRIO**

### **4.1. Escopo e quantidades:**

Construção de mobiliário conforme desenhos indicados nas páginas a seguir desse documento, considerando as dimensões, especificações e acabamentos indicados nos projetos, nas quantidades descritas abaixo:

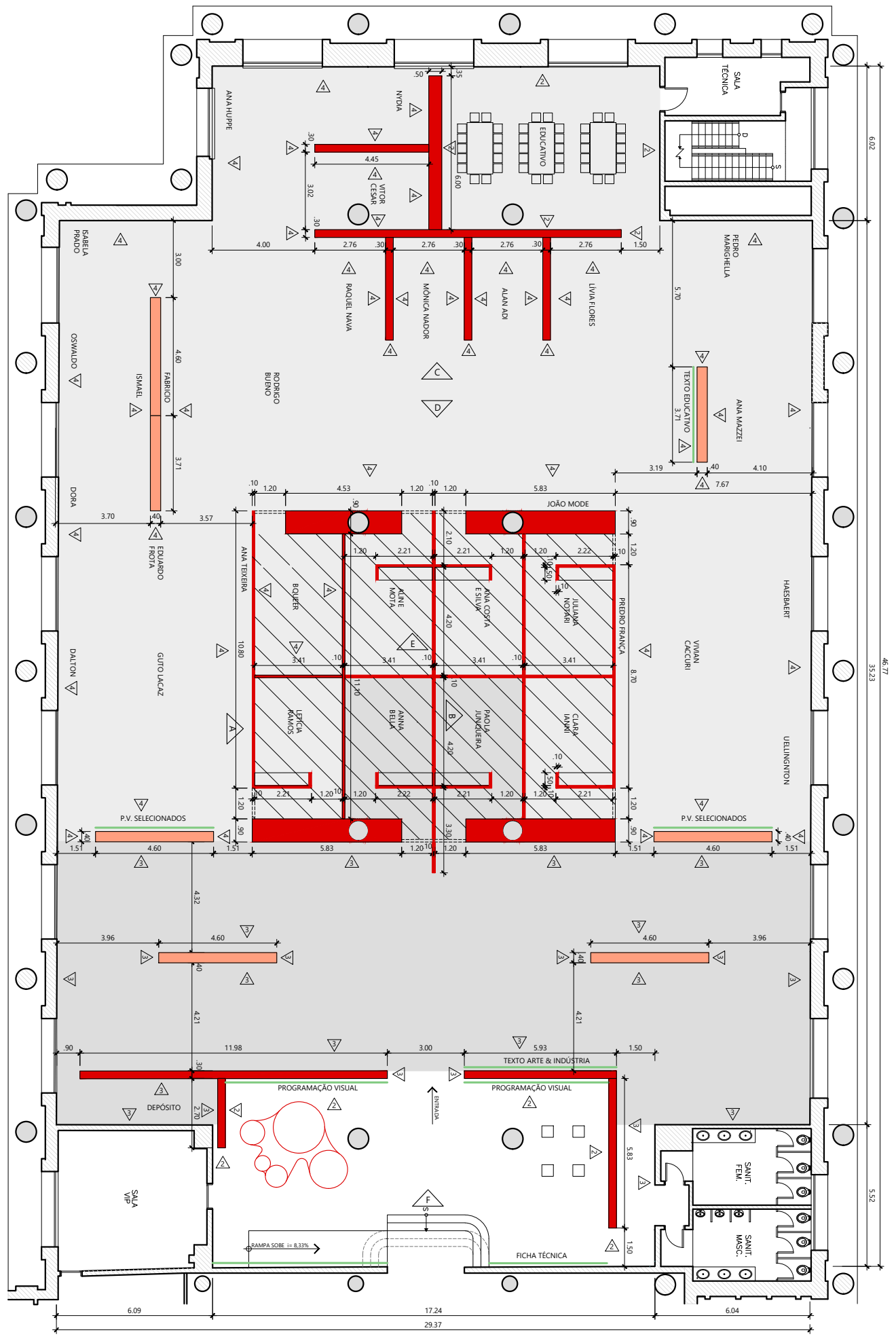
- 8 (oito) bases gerais
- 2 (duas) bases com vitrine
- 1 (uma) prateleira
- 4 (quatro) bases com cúpula
- 3 (três) mesas
- 1 (uma) caixa de acrílico
- 2 (dois) tablados
- 1 (uma) rampa
- 1 (uma) escada

#### **4.2. Orientações e recomendações**

O mobiliário deverá estar entregue e disposto no espaço expográfico antes do início da montagem fina, conforme cronograma indicado no Termo de Referência.

**ANEXO – B**  
**PLANTA BAIXA**

1 FAAP - PLANTA BAIXA - TÉRREO  
ESCALA: 1/100



LEGENDA:

- PAINEL A SER CONSTRUÍDO  
ESPESURA: 0,9 m  
ALTURA: 3,50 m
- PAINEL/ESTANTE A SER CONSTRUÍDO  
ESPESURA: 0,9 m  
ALTURA: 3,50 m
- PAINEL EXISTENTE  
ESPESURA: 0,40 m  
ALTURA: 3,50 m
- PAINEL A SER CONSTRUÍDO  
ESPESURA: 0,9 m  
ALTURA: 3,50 m
- PAINEL A SER CONSTRUÍDO  
ESPESURA: 0,70 m  
ALTURA: 3,50 m
- PROGRAMAÇÃO VISUAL  
ALTURA: 3,50 m
- SALA DE VÍDEO
- PINTURA ACRÍLICA NA COR PRETA
- PINTURA ACRÍLICA NA COR PRATA BAU
- PINTURA ACRÍLICA NA COR NÉVOA INTENSA
- PINTURA ACRÍLICA NA COR CHAVE DE FENDA

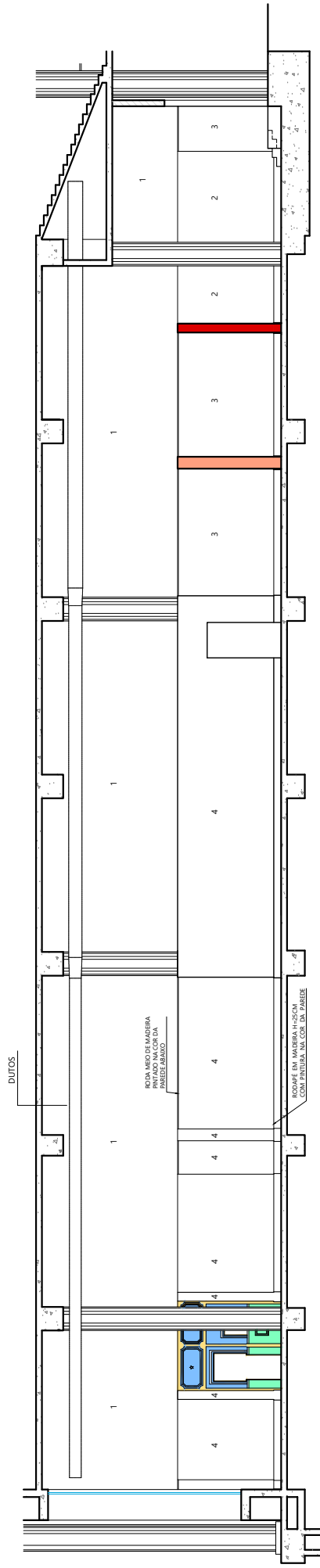
Nota: Todas as paredes serão pintadas na cor preta acima dos 3,50m de altura, bem como o interior das salas de projeção (sem indicação em planta).

6,02  
3,523  
46,77  
5,52

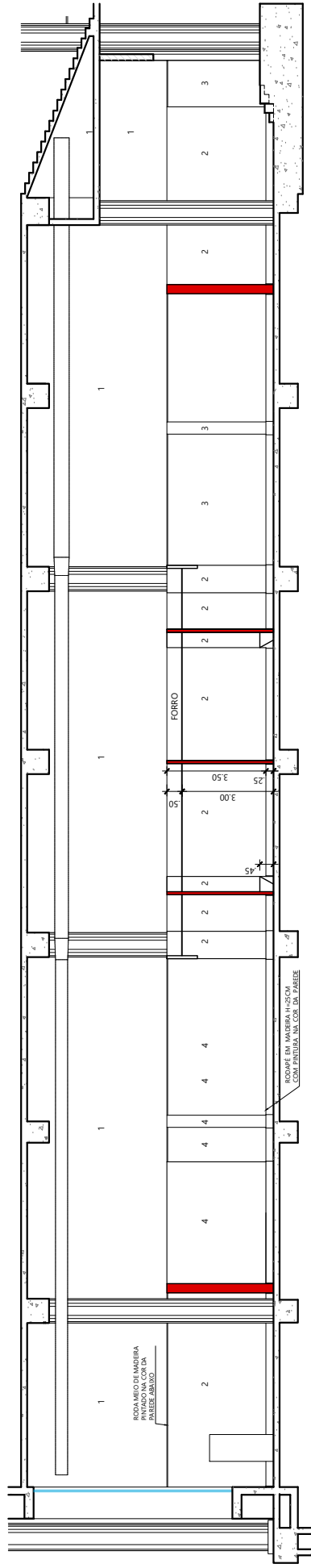
# **ANEXO – C**

## **VISTAS**





1 FAAP - VISTA A  
ESCALA: 1/100



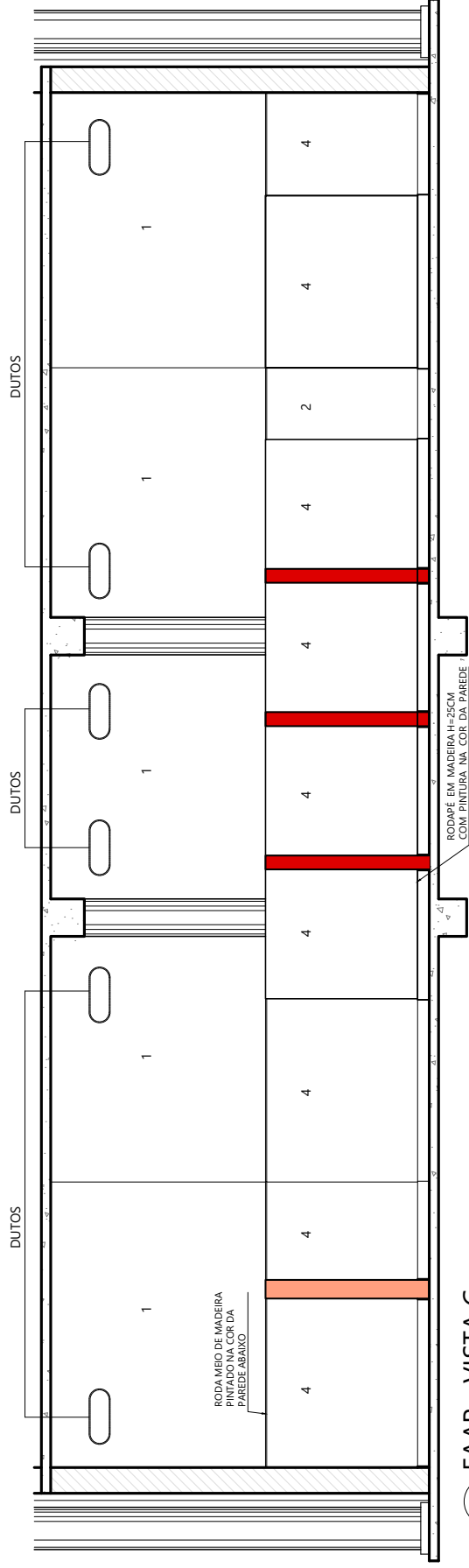
2 FAAP - VISTA B  
ESCALA: 1/100

LEGENDA:

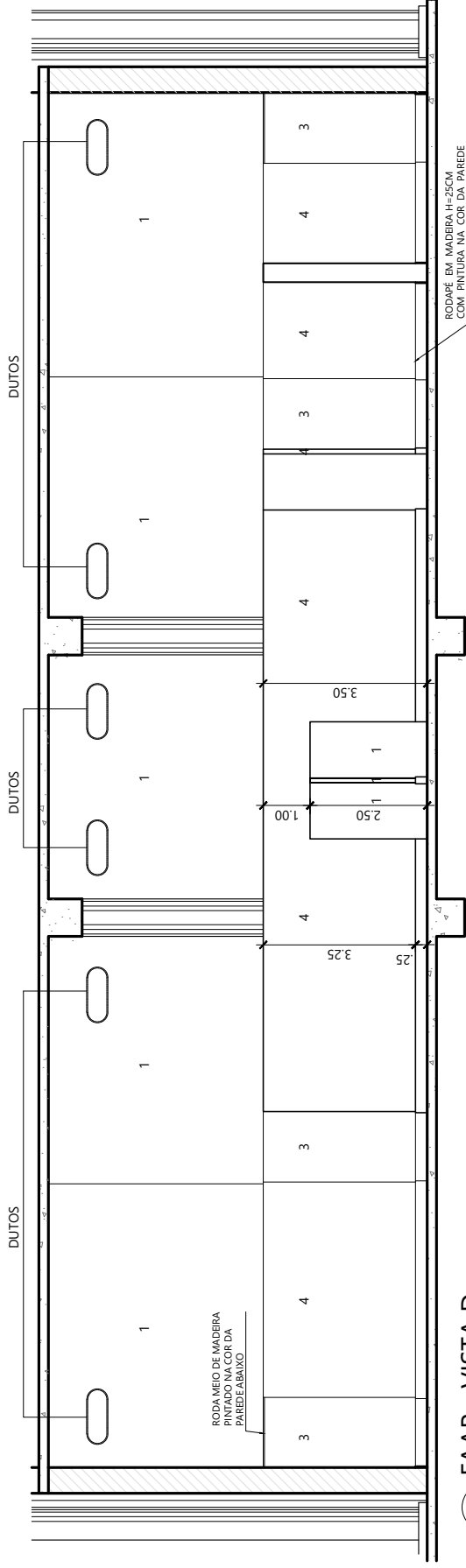
- PAINEL A SER CONSTRUÍDO  
ESPESURA: 0,50 m  
ALTURA: 3,50 m
- PAINEL/ESTANTE A SER CONSTRUÍDA  
ESPESURA: 0,50 m  
ALTURA: 3,50 m
- PAINEL EXISTENTE  
ESPESURA: 0,40 m  
ALTURA: 3,50 m
- PROGRAMAÇÃO VISUAL

- PINTURA ACRÍLICA NA COR PRETA
- PINTURA ACRÍLICA NA COR PRATA BALI
- PINTURA ACRÍLICA NA COR NÉVOA INTENSA
- PINTURA ACRÍLICA NA COR CHAVE DE FENDA

Nota: Todas as paredes serão pintadas na cor preta acima dos 3,50m de altura, bem como o interior das salas de projeto (sem indicação em planta).



**3** FAAP - VISTA C  
ESCALA: 1/100



**4** FAAP - VISTA D  
ESCALA: 1/100

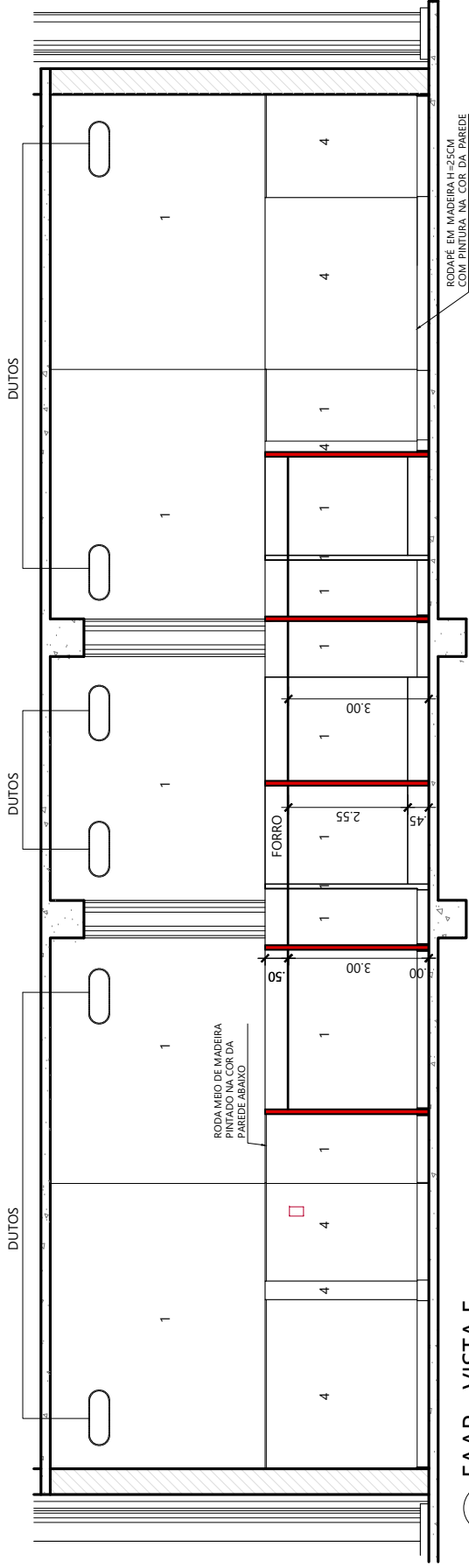
**LEGENDA:**

- PAINEL A SER CONSTRUÍDO  
ESPESURA: 0,90 m  
ALTURA: 3,50 m
- PAINEL/ESTANTE A SER CONSTRUÍDA  
ESPESURA: 0,50 m  
ALTURA: 3,50 m
- PAINEL EXISTENTE  
ESPESURA: 0,40 m  
ALTURA: 3,50 m

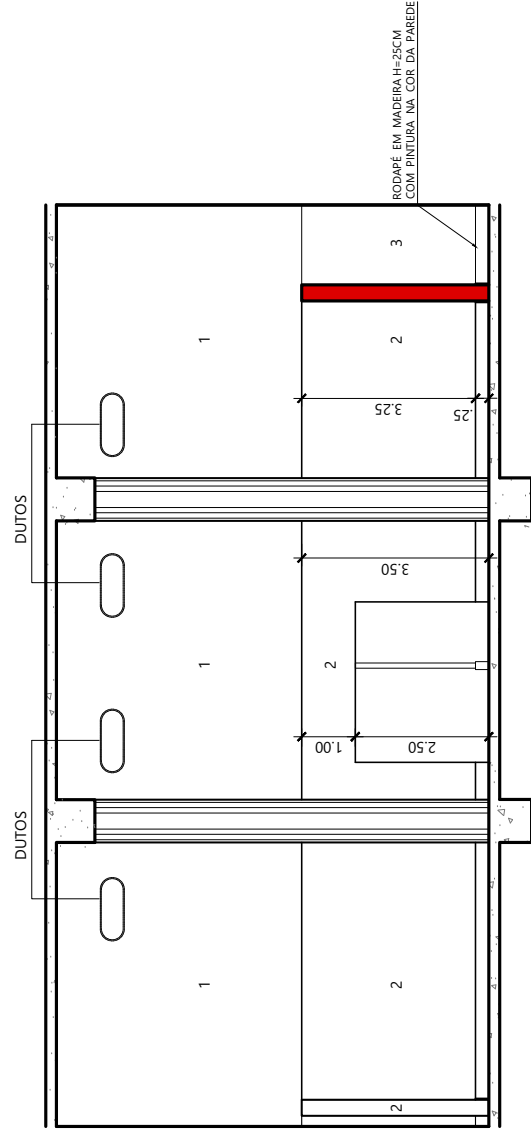
- PAINEL A SER CONSTRUÍDO  
ESPESURA: 0,30 m  
ALTURA: 3,50 m
- PAINEL A SER CONSTRUÍDO  
ESPESURA: 0,10 m  
ALTURA: 3,50 m
- PROGRAMAÇÃO VISUAL

- 1 PINTURA ACRÍLICA NA COR PRETA
- 2 PINTURA ACRÍLICA NA COR PRATA BALI
- 3 PINTURA ACRÍLICA NA COR NÉVOA INTENSA
- 4 PINTURA ACRÍLICA NA COR CHAVE DE FENDA

Nota: Todas as paredes serão pintadas na cor preta acima dos 3,50m de altura, bem como o interior das salas de projeção (sem indicação em planta).



5 FAAP - VISTA E  
ESCALA: 1/100



6 FAAP - VISTA F  
ESCALA: 1/100

- LEGENDA:
- PAINEL A SER CONSTRUÍDO  
ESPESSURA: 0,90 m  
ALTURA: 3,50 m
  - PAINEL/ESTANTE A SER CONSTRUÍDA  
ESPESSURA: 0,50 m  
ALTURA: 3,50 m
  - PAINEL EXISTENTE  
ESPESSURA: 0,40 m  
ALTURA: 3,50 m

- PAINEL A SER CONSTRUÍDO  
ESPESSURA: 0,30 m  
ALTURA: 3,50 m
- PAINEL A SER CONSTRUÍDO  
ESPESSURA: 0,10 m  
ALTURA: 3,50 m
- PROGRAMAÇÃO VISUAL

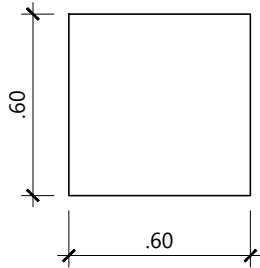
- 1 PINTURA ACRÍLICA NA COR PRETA
  - 2 PINTURA ACRÍLICA NA COR PRATA BALI
  - 3 PINTURA ACRÍLICA NA COR NÉVOA INTENSA
  - 4 PINTURA ACRÍLICA NA COR CHAVE DE FENDA
- Nota: Todas as paredes serão pintadas na cor preta acima dos 3.50m de altura, bem como o interior das salas de projeção (sem indicação em planta).

**ANEXO – D**  
**MOBILIÁRIO**

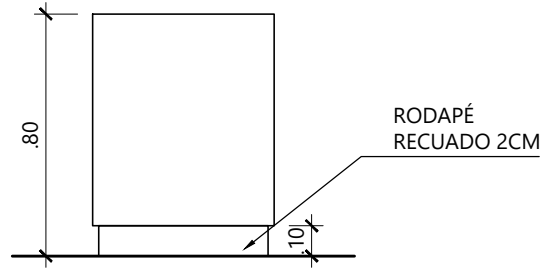
# ARTISTAS CORRELATOS - ARTE & INDÚSTRIA

BRÍGIDA BALTAR

BASE - ESTRUTURA EM MDF 20mm COM REVESTIMENTO PET NA COR CINZA CLARO



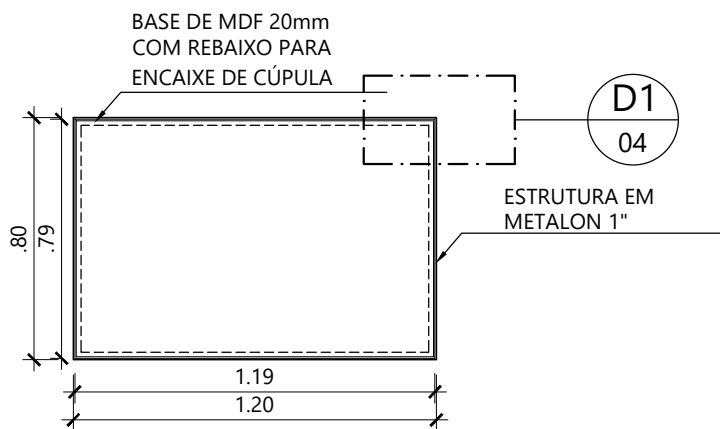
1 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25



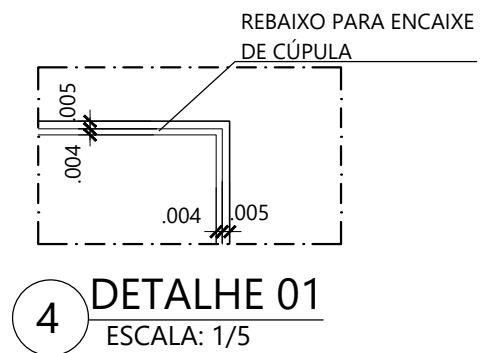
2 **VISTA FRONTAL E LATERAL**  
ESCALA: 1/25

NELLY

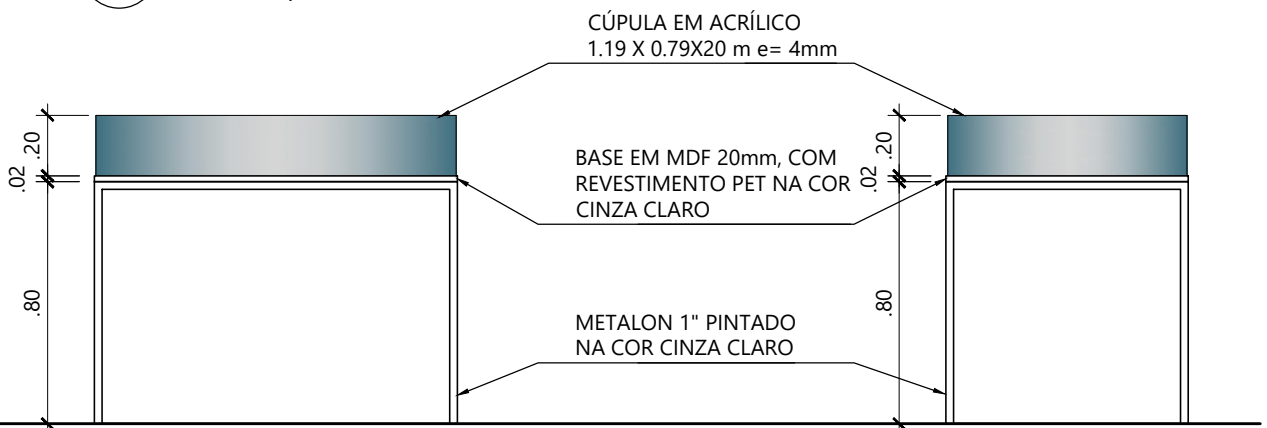
BASE - ESTRUTURA EM METALON 1" PINTADO NA COR CINZA CLARO, BASE EM MDF 20mm COM REVESTIMENTO PET NA COR CINZA CLARO, COM CÚPULA DE ACRÍLICO



3 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25



4 **DETALHE 01**  
ESCALA: 1/5



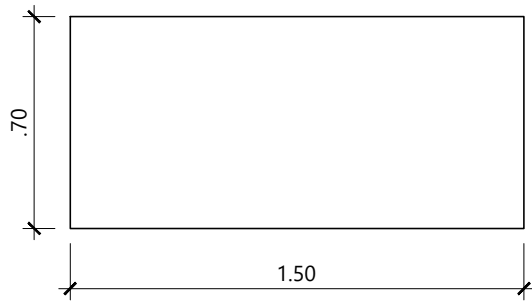
5 **VISTA FRONTAL**  
ESCALA: 1/25

6 **VISTA LATERAL**  
ESCALA: 1/25

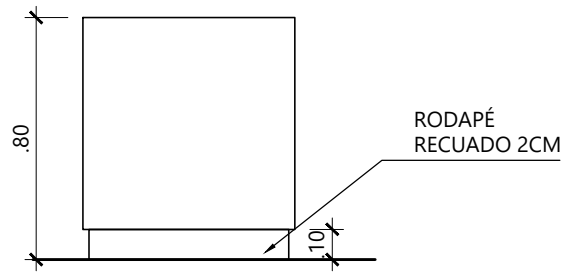
# ARTISTAS SELECIONADOS DA EDIÇÃO

ALAN ADI

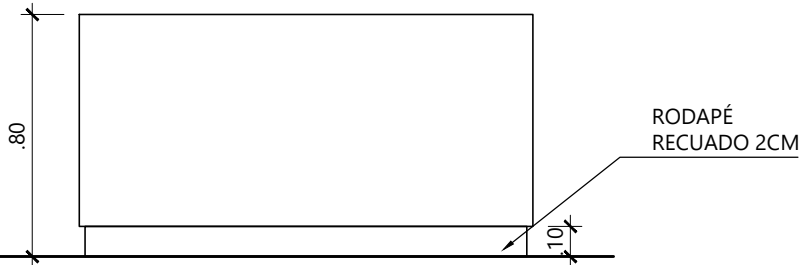
BASE - ESTRUTURA EM MDF 20mm COM REVESTIMENTO PET NA COR CINZA CLARO



1 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25



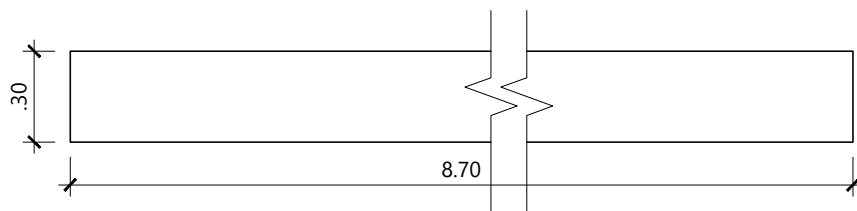
2 **VISTA LATERAL**  
ESCALA: 1/25



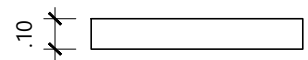
3 **VISTA FRONTAL**  
ESCALA: 1/25

ANA TEIXEIRA

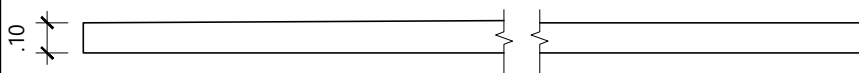
BASE - TABLADO EM MDF 20mm COM PINTURA ACRÍLICA ACETINADO SUVINIL COR CINZA CLARO



4 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25



5 **VISTA LATERAL**  
ESCALA: 1/25

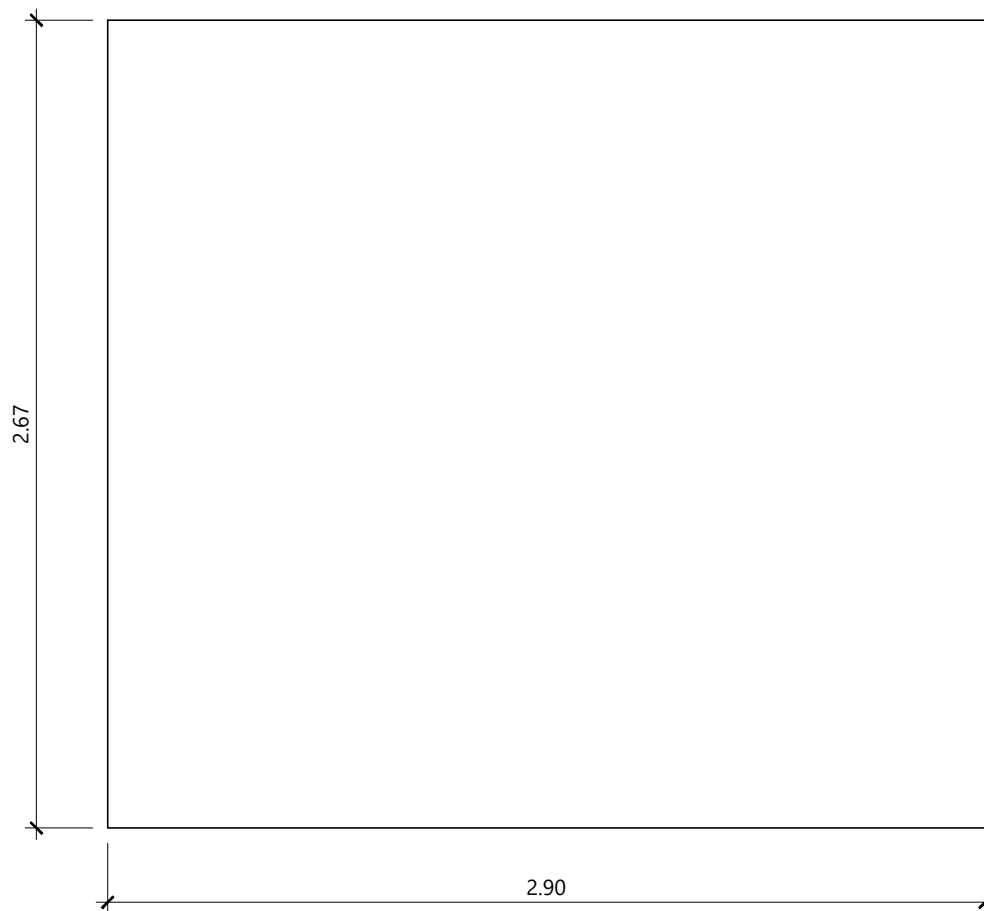


6 **VISTA FRONTAL**  
ESCALA: 1/25

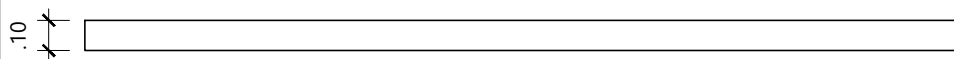
# ARTISTAS SELECIONADOS DA EDIÇÃO

ANA MAZEI

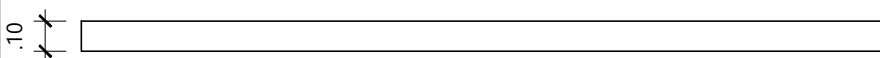
BASE - TABLADO EM MDF 20mm COM REVESTIMENTO DE PET NA COR CINZA CLARO



1 PLANTA BAIXA  
ESCALA: 1/25



3 VISTA FRONTAL  
ESCALA: 1/25

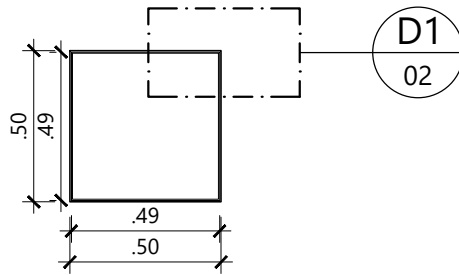


2 VISTA LATERAL  
ESCALA: 1/25

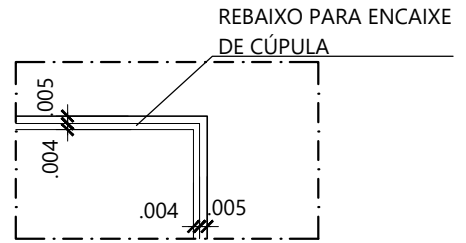
# ARTISTAS SELECIONADOS DA EDIÇÃO

GUTO LACAZ

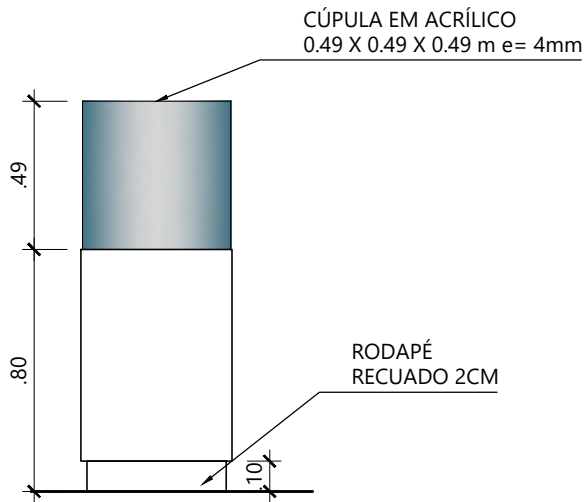
BASE - ESTRUTURA EM MDF 20mm COM REVESTIMENTO PET NA COR CINZA CLARO,  
COM CÚPULA DE ACRÍLICO - 3 unidades



1 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25



2 **DETALHE 01**  
ESCALA: 1/5



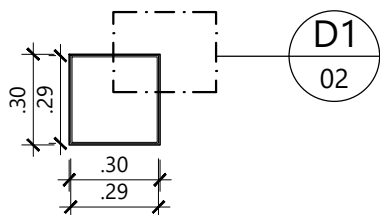
3 **VISTAS FRONTAL E LATERAL**  
ESCALA: 1/25



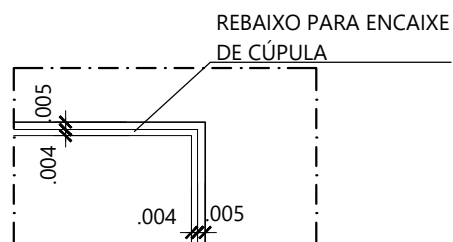
ISABELA PRADO

BROCHE

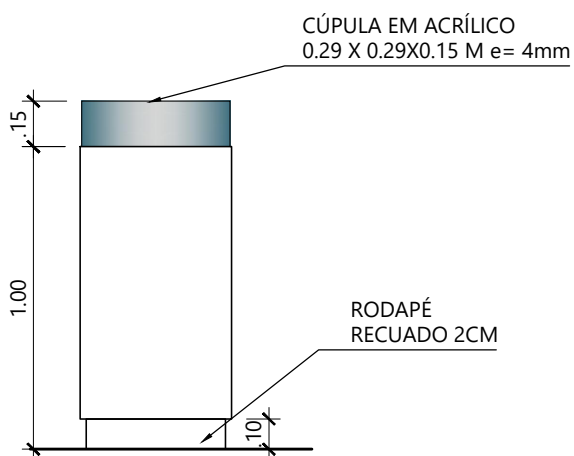
BASE - ESTRUTURA EM MDF 20mm COM REVESTIMENTO PET NA COR CINZA CLARO,  
COM CÚPULA DE ACRÍLICO



1 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25

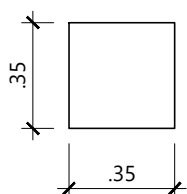


2 **DETALHE 01**  
ESCALA: 1/5

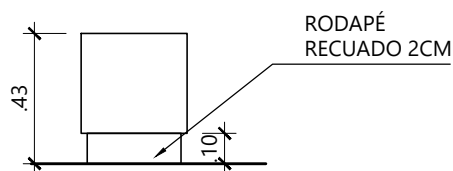


3 **VISTAS FRONTAL E LATERAL**  
ESCALA: 1/25

BASE - ESTRUTURA EM MDF 20mm COM REVESTIMENTO PET NA COR CINZA CLARO,



1 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25

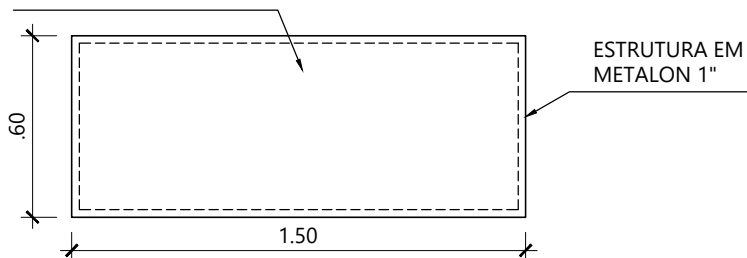


2 **VISTAS FRONTAL E LATERAL**  
ESCALA: 1/25

# ISABELA PRADO

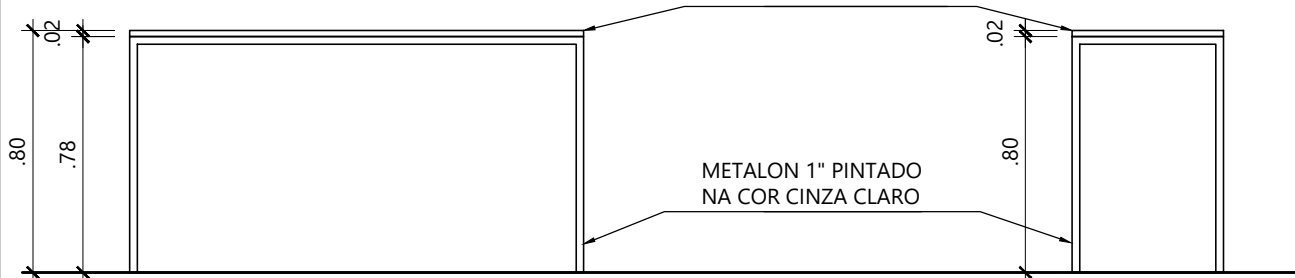
BASE - MESAS EM METALON 1" COM TAMPO EM MDF COM REVESTIMENTO EM PET NA COR CINZA CLARO

TAMPO EM MDF 20mm  
COM REVESTIMENTO PET  
NA COR CINZA CLARO



1 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25

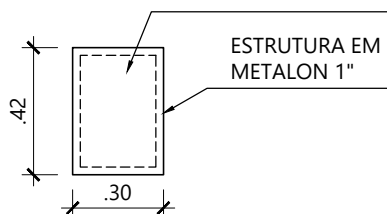
TAMPO EM MDF 20mm,  
COM REVESTIMENTO PET  
NA COR CINZA CLARO



2 **VISTA FRONTAL**  
ESCALA: 1/25

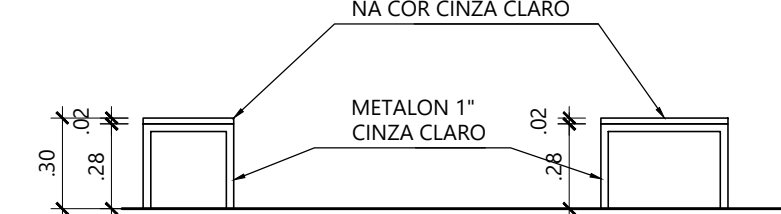
3 **VISTA LATERAL**  
ESCALA: 1/25

TAMPO EM MDF 20mm  
COM REVESTIMENTO PET  
NA COR CINZA CLARO



4 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25

TAMPO EM MDF 20mm,  
COM REVESTIMENTO PET  
NA COR CINZA CLARO



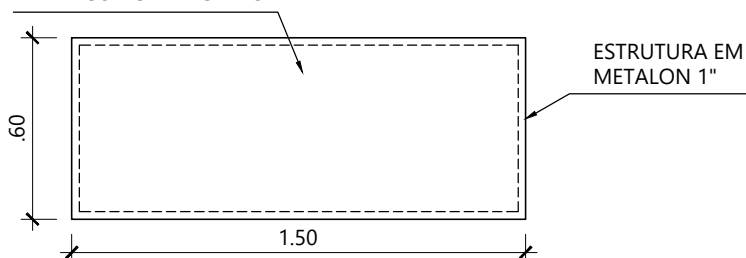
5 **VISTA FRONTAL**  
ESCALA: 1/25

6 **VISTA LATERAL**  
ESCALA: 1/25

# ISABELA PRADO

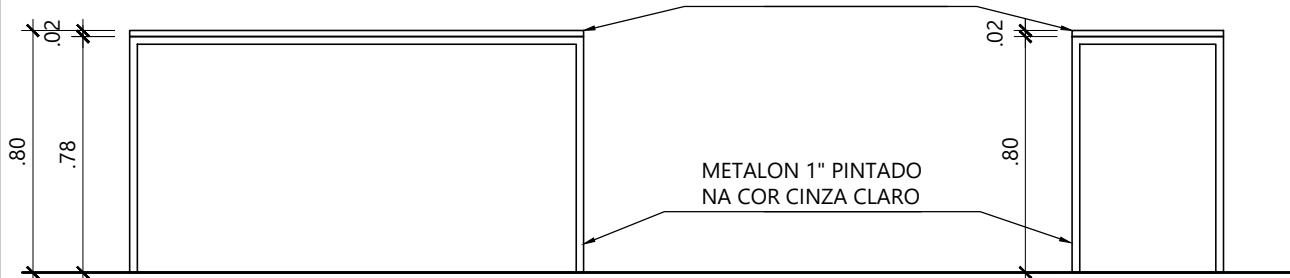
BASE - MESAS EM METALON 1" COM TAMPO EM MDF COM REVESTIMENTO EM PET NA COR CINZA CLARO

TAMPO EM MDF 20mm  
COM REVESTIMENTO PET  
NA COR CINZA CLARO



1 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25

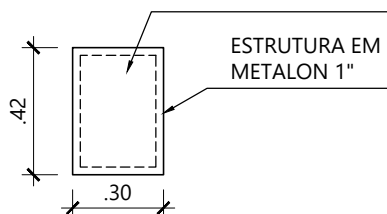
TAMPO EM MDF 20mm,  
COM REVESTIMENTO PET  
NA COR CINZA CLARO



2 **VISTA FRONTAL**  
ESCALA: 1/25

3 **VISTA LATERAL**  
ESCALA: 1/25

TAMPO EM MDF 20mm  
COM REVESTIMENTO PET  
NA COR CINZA CLARO



1 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25

TAMPO EM MDF 20mm,  
COM REVESTIMENTO PET  
NA COR CINZA CLARO

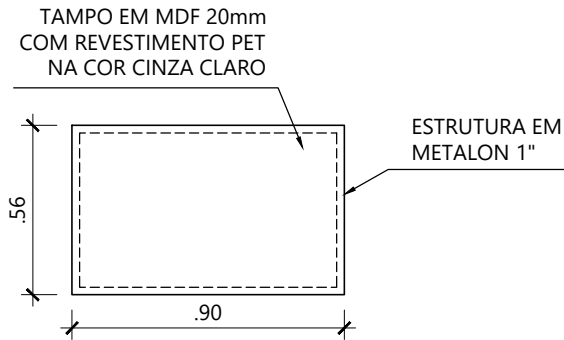


2 **VISTA FRONTAL**  
ESCALA: 1/25

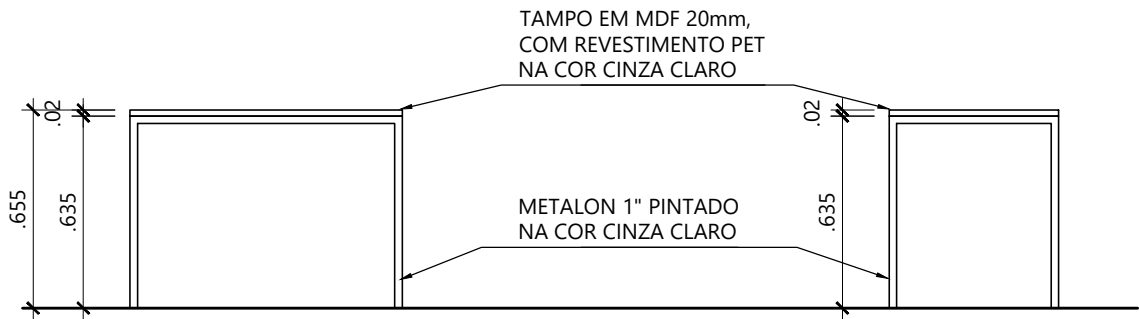
3 **VISTA LATERAL**  
ESCALA: 1/25

## ISABELA PRADO

BASE - MESA EM METALON 1" COM TAMPO EM MDF COM REVESTIMENTO EM PET NA COR CINZA CLARO



1 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25

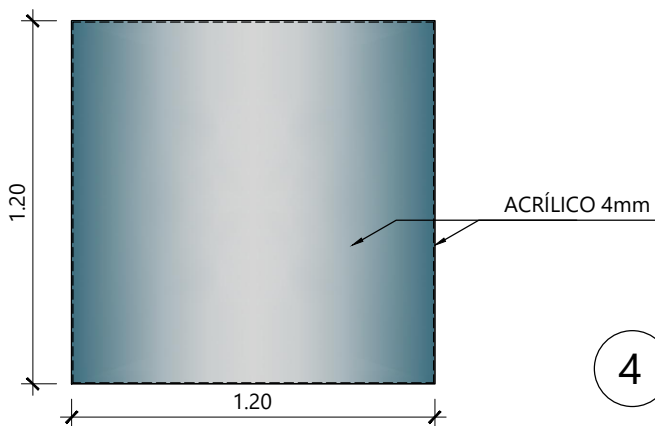


2 **VISTA FRONTAL**  
ESCALA: 1/25

3 **VISTA LATERAL**  
ESCALA: 1/25

## BQUEER

BASE - CAIXA DE ACRÍLICO



4 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25

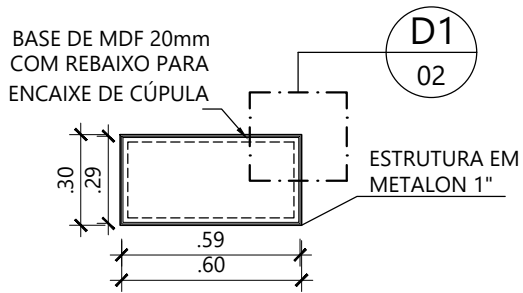


5 **VISTAS FRONTAL E LATERAL**  
ESCALA: 1/25

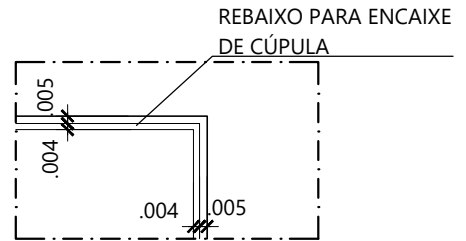
# ANNA BELLA

## BASE "CONCHAS"

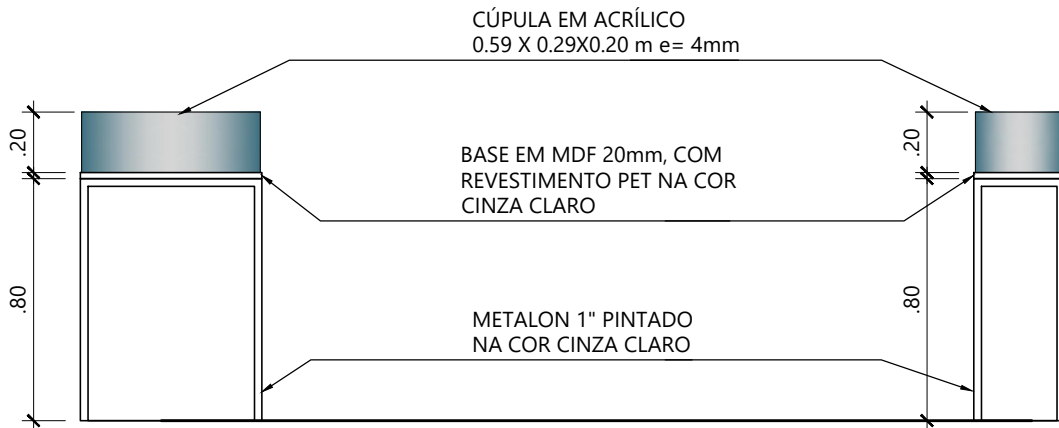
BASE - ESTRUTURA EM METALON 1" PINTADO NA COR CINZA CLARO, BASE EM MDF 20mm COM REVESTIMENTO PET NA COR CINZA CLARO, COM CÚPULA DE ACRÍLICO



1 **PLANTA BAIXA**  
ESCALA: 1/25



2 **DETALHE 01**  
ESCALA: 1/5

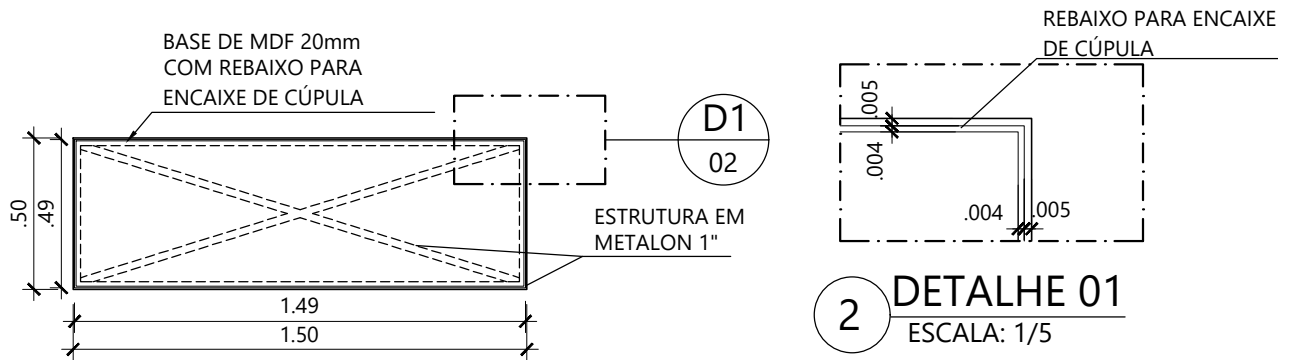


3 **VISTAS FRONTAL**  
ESCALA: 1/25

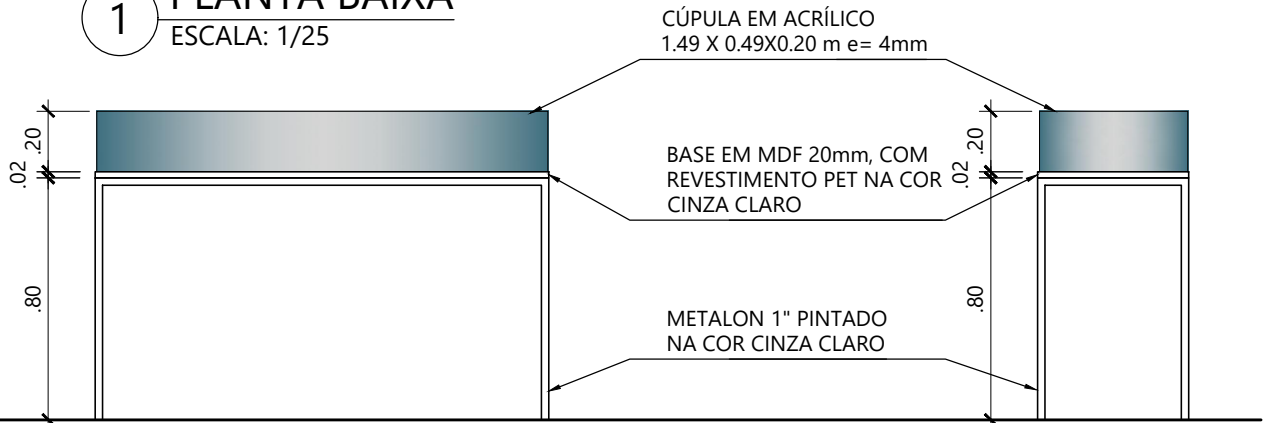
# ANNA BELLA

## VITRINE 5 CADERNOS

BASE - ESTRUTURA EM METALON 1" PINTADO NA COR CINZA CLARO, BASE EM MDF 20mm COM REVESTIMENTO PET NA COR CINZA CLARO, COM CÚPULA DE ACRÍLICO



1 PLANTA BAIXA  
ESCALA: 1/25

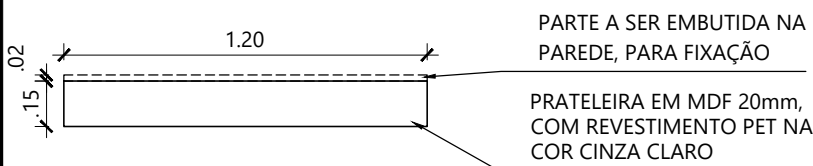


3 VISTA FRONTAL  
ESCALA: 1/25

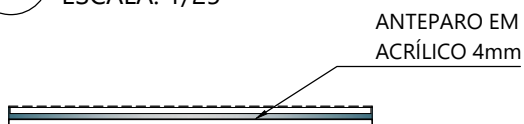
4 VISTA LATERAL  
ESCALA: 1/25

## PRATELEIRA INCLINADA PARA "ROLINHOS"

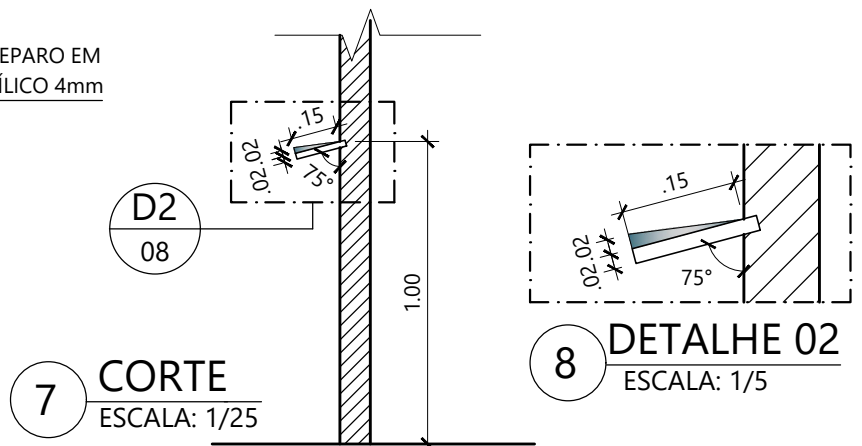
BASE - PRATELEIRA EM MDF 20mm COM REVESTIMENTO PET NA COR CINZA CLARO E ANTEPARO EM ACRÍLICO

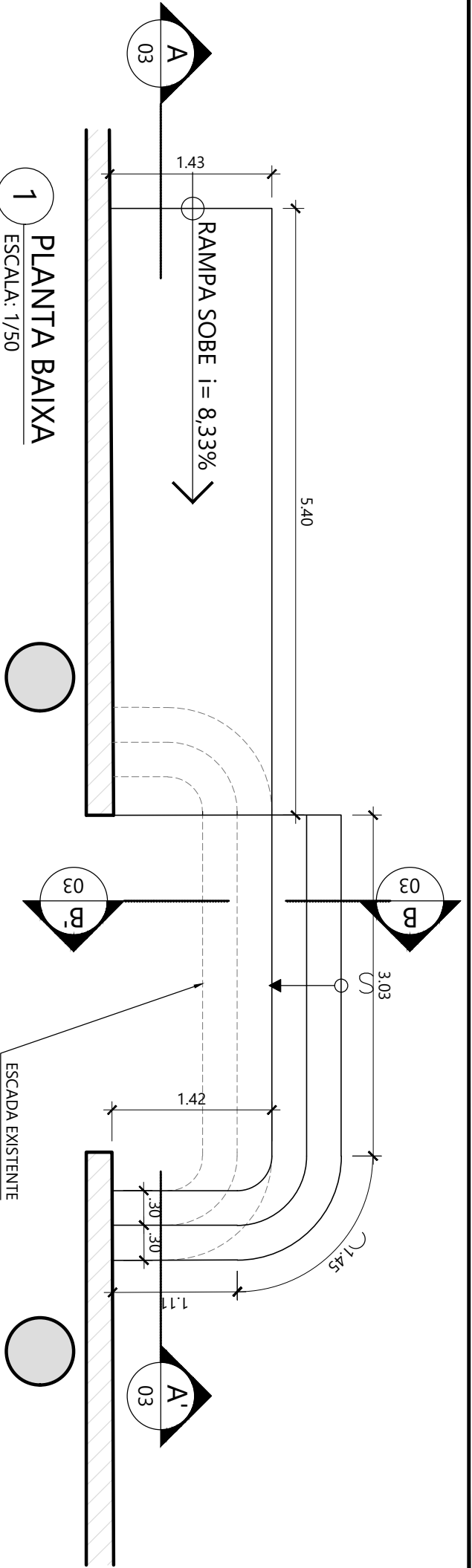


5 PLANTA BAIXA  
ESCALA: 1/25

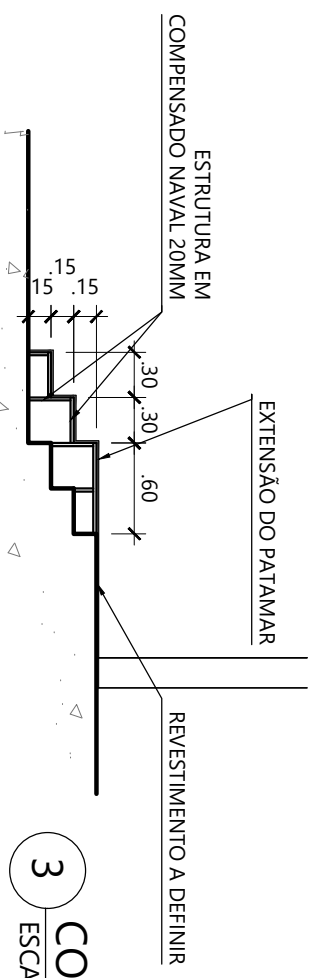
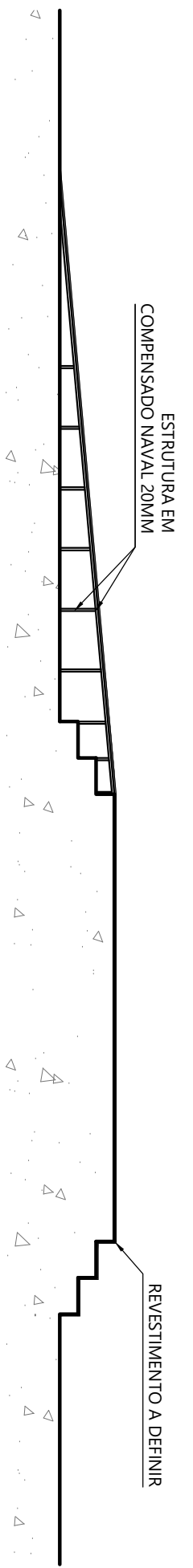


6 VISTA FRONTAL  
ESCALA: 1/25





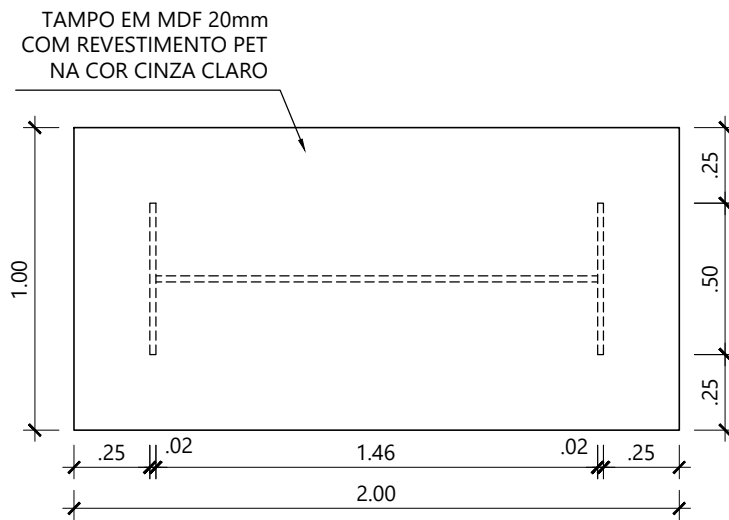
**2 CORTE AA'**  
ESCALA: 1/50



**3 CORTE BB'**  
ESCALA: 1/50

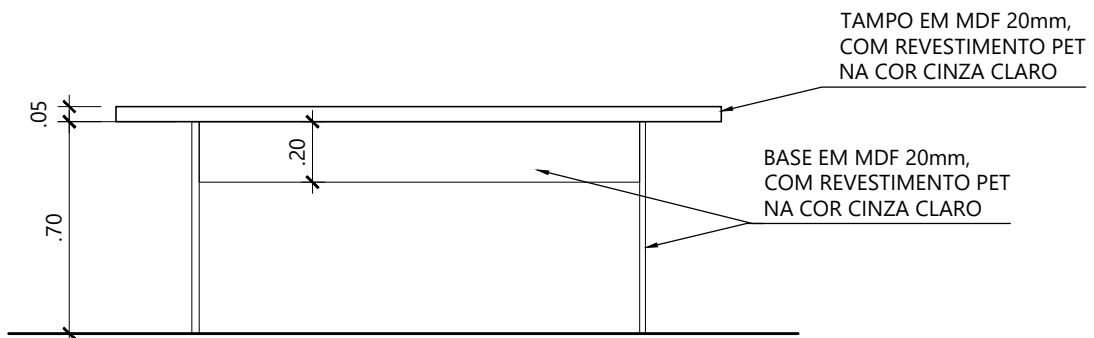
# EDUCATIVO

BASE - MESAS EM MDF 20mm COM REVESTIMENTO PET NA COR CINZA CLARO - 3 UNIDADES



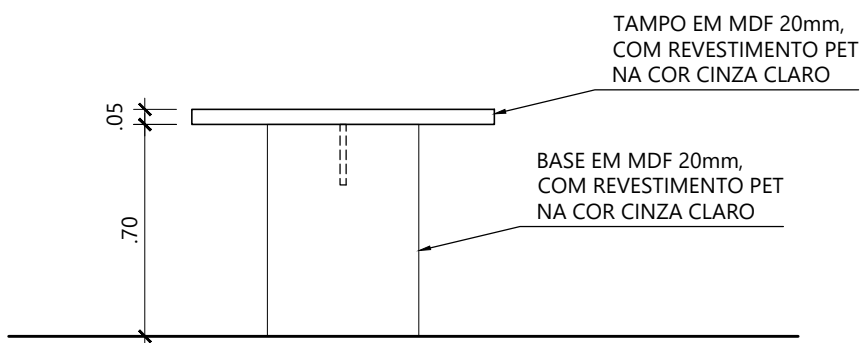
## 1 PLANTA BAIXA

ESCALA: 1/25



## 2 VISTA FRONTAL

ESCALA: 1/25

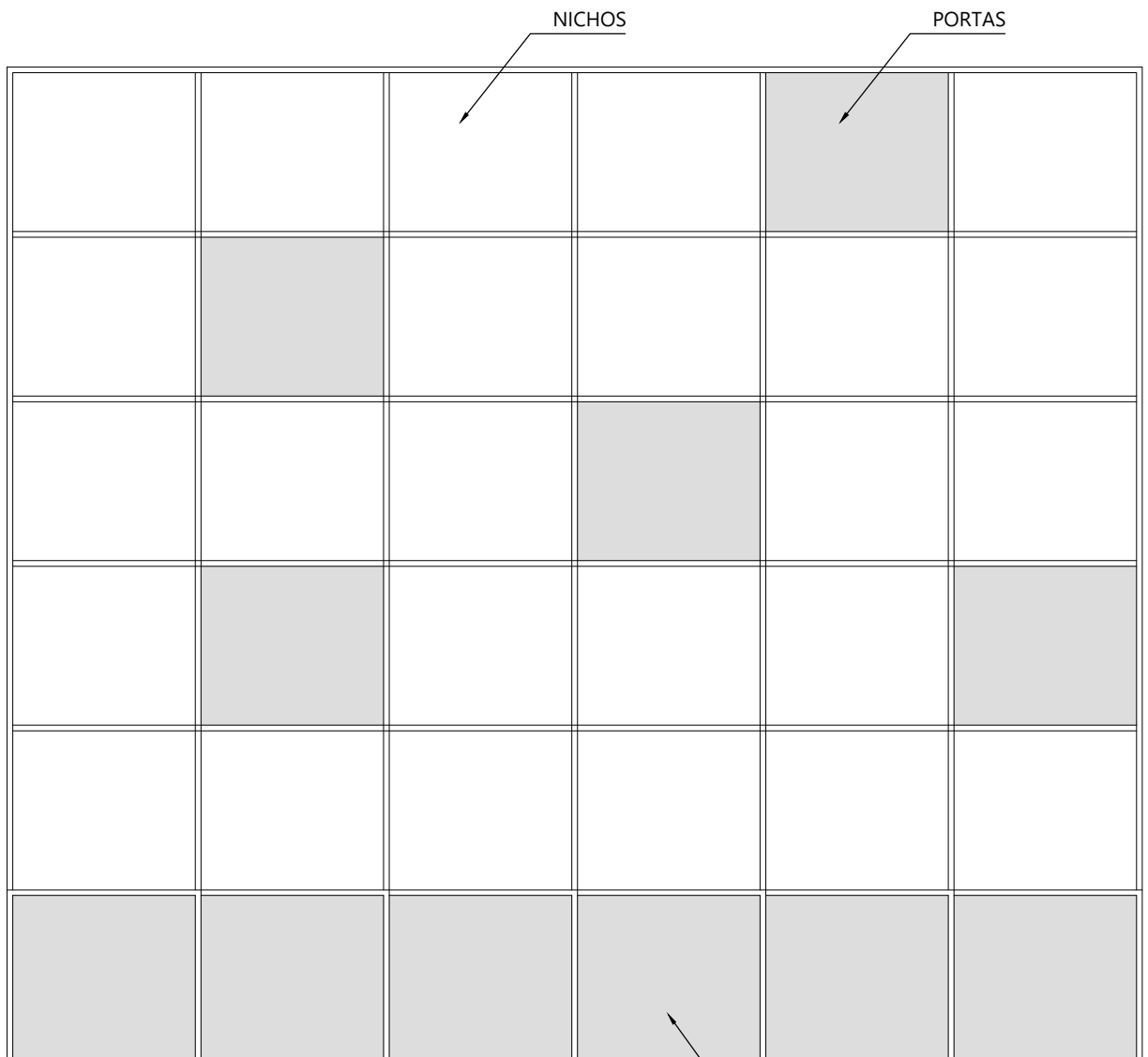


## 3 VISTA LATERAL

ESCALA: 1/25

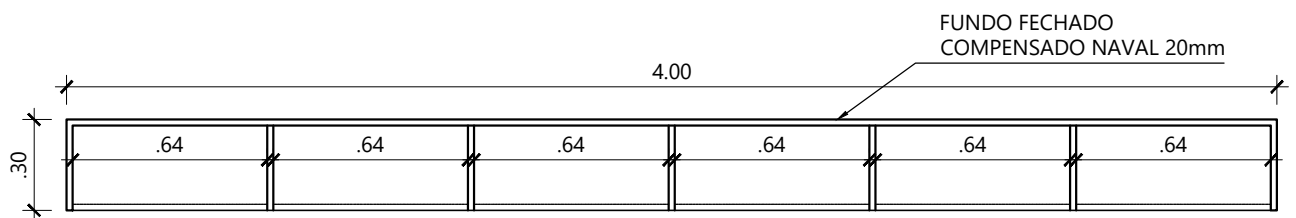


# DIVISÓRIA/ESTANTE DO EDUCATIVO



## 1 VISTA FRONTAL

ESCALA: 1/25



## 2 PLANTA BAIXA

ESCALA: 1/25



ESTANTE EM COMPENSADO NAVAL, 20mm, COM FUNDO FECHADO, COMPOSTA POR NICHOS E PORTAS.

**ANEXO – E**  
**LISTAS DE OBRAS**

## ANNA BELLA GEIGER - FAAP - Artista homenageada da 7a.edição

título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
O Novo Atlas I		1977	caderno de artista	20 x 25 cm		
Sobre Arte		1975	caderno de artista	???		
Novo Atlas 2		1977	caderno de artista	21 x 31 cm		
Alimentação		1977	caderno de artista	?????		
A cor na Arte		1975	caderno de artista	?????		
Rose Selavy mesmo		2007	página de jornal, colagem e serigrafia	60 x 40 cm		
Rose Selavy mesmo		2007	página de jornal, colagem e serigrafia	60 x 40 cm		
Rose Selavy, mesmo		2007	página de jornal, colagem e serigrafia	60 x 40 cm		


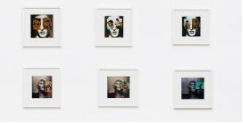
## ANNA BELLA GEIGER - FAAP - Artista homenageada da 7a.edição

título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
Rose Selavy, mesmo		2007	página de jornal, colagem e serigrafia	60 x 40 cm		
Carne na Tábua Fase visceral		1967	gravura em metal	70 x 50 cm		
Garganta Fase visceral		1967	gravura em metal	70 x 50 cm		
Fígado	Aguardando envio	1968	gravura em metal	1,5x 1		
Tronco, Órgão Occidental Fase visceral		1967	gravura em metal	70 x 50 cm		
Carne na Tábua		1967	nanquim, pastel e guache	60 x 45 cm		
Visceral		1967	guache, nanquim e grafite	45 x 28 cm		

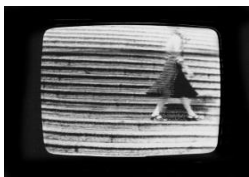




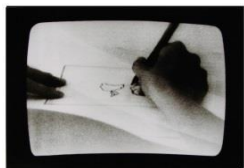
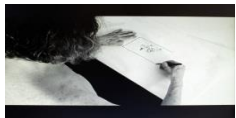

## ANNA BELLA GEIGER - FAAP - Artista homenageada da 7a.edição

título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
Sem título		1965	gravura em metal, água tinta, água forte, relevo	30 x 60 cm		
Sem título		1965	gravura em metal	50 x 30 cm		
Sem título		1964	gravura em metal	60 x 30 cm		
Sem título		1965	gravura em metal, água tinta, água forte, relevo	30 x 29 cm		
Sem título		1962	Gravura em metal Grand Prize Casa de las Americas/Cuba	30 x 30 cm		
Brasil nativo -Brasil alienígena		1977	cartões postais	10 x 15 cm, cada total de 18 cartões		








## ANNA BELLA GEIGER - FAAP - Artista homenageada da 7a.edição

título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
O pão nosso de cada dia		1978	saco de pão e cartões postais	????		
Burocracia		1977	serigrafia sobre folha dourada	40 x 60 cm		
Burocracia		2015	90 x 120 cm	serigrafia e lápis de cor sobre papel		
Burocracia		2018	80 x 80 cm	acrílica sobre tela		
Zona Portuária		2010	fotogravura e vídeo	30 x 100 cm / 10 min.		
História do Brasil - Little boys and girls		1975	fotocolagem	30 x 30 cm, cada, total de 6 peças		
Certo-Errado		1973	fotogravura em metal	51 x 64 cm		

## ANNA BELLA GEIGER - FAAP - Artista homenageada da 7a.edição









título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
Passagens 2		1974	vídeo			01 projetor 3000 lúmens + som
Passagens 1		1974	vídeo			
Centerminal		1974	vídeo			
Declaração em autoretrato 1		1974	vídeo			
Declaração em autoretrato 2		1975	vídeo			
Mapas elementares 1		1974	vídeo			
Mapas elementares 2		1976	vídeo			
Mapas elementares 3		1976	vídeo			

## ANNA BELLA GEIGER - FAAP - Artista homenageada da 7a.edição




título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
Local da ação		1978	vídeo			
Circumambulatio Ambiente parcial		1972	fotografia	30 x 40 cm		
Circumambulatio Ambiente parcial		1972	fotografia	30 x 40 cm		
Circumambulatio Ambiente parcial		1972	fotografia	30 x 40 cm		
Circumambulatio Ambiente parcial		1972	fotografia	30 x 40 cm		
Camouflage		1980	fotografia	20 x 60 cm		
Arte Decoração		1975	fotomontagem	23 x 17 cm		




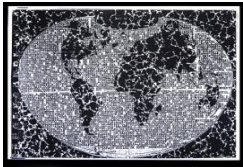







## ANNA BELLA GEIGER - FAAP - Artista homenageada da 7a.edição

título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
Arte Decoração		1975	fotomontagem	23 x 17 cm		
Arte Decoração		1975	fotomontagem	23 x 17 cm		
Diário de um artista brasileiro		1975	fotomontagem	30 x 100 cm		
Centro Periferia		1973	fotogravura em metal e serigrafia	40 x 39 cm		
Lunar IV		1973	fotogravura em metal e serigrafia	40 x 65 cm		
Lunar I		1973	fotogravura em metal e serigrafia	78 x 58,2 cm		
Local da ação n. 8		1980	fotogravura em metal e serigrafia	30 x 30 cm		
Local da ação n. 10-11		1979	Gravura em metal e fotoserigrafia	29 x 50 cm		







## ANNA BELLA GEIGER - FAAP - Artista homenageada da 7a.edição

título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
Local da ação n. 9		1980	fotogravura em metal e serigrafia	30 x 30 cm		
Local da ação n. 2		1979	fotogravura em metal e serigrafia	60 x 40 cm		
...com Hiroshige para os Mares e Rios		1996	fotogravura em metal e colagem	30 x 50 cm		
Local com ondas e meridianos		2004	fotogravura em metal e colagem de folha de prata	40 x 80 cm		
Am. Latina		1977	Desenho	30 x 60 cm		
Equações, da série Rerum Artbus		1978	Desenho	25 x 35 cm		
Equações, da série Rerum Artbus		1978	Desenho	25 x 35 cm		
Equações, da série Rerum Artbus		1978	Desenho	25 x 35 cm		


## ANNA BELLA GEIGER - FAAP - Artista homenageada da 7a.edição

título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
<b>Equações, da série Rerum Artbus</b>		1978	Desenho	25 x 35 cm		
<b>Espaço social da arte</b>		1977	máquina de escrever e serigrafia	40 x 60 cm		
<b>Brasil 1500-1997</b>		1997	serigrafia e colagem	30 x 100 cm		
<b>Rrolo-Scrolls com oval amarelo</b>		1998-2007	mapas em papel apergaminhado, fotogravura e chumbo	43 x 53 cm		
<b>Rolo com fauna, flora e humanos europeus - Cerca 1200</b>		2005	papel apergaminhado, folha de enciclopédia, serigrafia, metais e pigmento azul Yves Klein	28 x 46 x 5 cm		
<b>Brazil is in my head</b>		c.1996	backlight	54,5 x 83 x 31 cm		
<b>Rrolo-Scrolls Pirâmide e Palmeira</b>		1998	Papel apergaminhado, chumbo e desenho	40 x 100 cm		
<b>Macios com víceras e abstração</b>		1987	óleo e acrílica sobre tela	122 x 70 cm		
<b>Macios com víceras e abstração</b>		1987	óleo e acrílica sobre tela	122 x 70 cm		

## ANNA BELLA GEIGER - FAAP - Artista homenageada da 7a.edição

título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
Sem título		????	óleo e acrílica sobre tela			
????	Bordado	???	?????			
Orbis Descriptio com coluna em camadas polissêmicas, série Fronteiriços		2015	gaveta de arquivo de ferro, encásutica, metais, gesso e pigmentos	14,5 x 45 x 12 cm		
Orbis Descriptio com brasis indiferentes e coluna azul		2017	gaveta de arquivo de ferro, encásutica, metais, gesso e pigmentos	30 x 45 x 10 cm		
Corpo feminino e seu appendix (após Brecheret), da série Transfers		2014	colagem e backlight	21,5 x 15,5 x 10 cm		
Praia de Ipanema com coluna vertebral, série Transfers		2014	colagem e backlight	18,5 x 26,5 x 10 cm		
Pensar I, série Transfers		2014	colagem e backlight	26,5 x 26,5 x 10 cm		
Pensar II, série Transfers		2014	colagem e backlight	26,5 x 26,5 x 10 cm		

## ANNA BELLA GEIGER - FAAP - Artista homenageada da 7a.edição

título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
Nácar		????	????	29 x 25,5 x 25,5 cm		

**Arte e Indústria - FAAP**


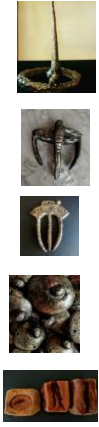






Artista	Atualizações					OBS para MONTAGEM		
						equip. fornecidos	equip. p/ locação	outros
Adriana Varejão	Em definição		Pintura	4x3m				
Brígida Baltar	Maria Farinha Ghost Crab		2004	DVD 16 mm	3"		Locação de TV de 42 polegadas + dvd player + 2 fones	
	Irmãs		2017	crâmica esmaltada	51 x 47 x 17cm			
	Mergulho		2018	bronze com banho de prata	51 x 38 x 36 cm			
Carlos Mélo	Móvel Colonial		2018	ossos bovinos, cola e arame	variáveis (2 peças)			
	Palavra por palavra		2014	Vídeo	12 min		TV de 42 polegadas com entrada p/ pendrive	
Cristina Canale	Molusco		2014	óleo s/ tela	40 x 40 cm			
	Pássaro		2014	óleo s/ tela	40 x 40 cm			
	Mãe		2018	óleo s/ tela	100 x 90 cm			
Frida Baranek	Sem título		1989	gravura em metal	79 x 60,5 cm			
	Quicksand		2011	papel feito à mão e fios de aço inox	100 x 130 cm			

Frida Baranek  
zapp Rio: 21 97964  
2665  
e.mail:fbaranek@hotmail.com /

**Arte e Indústria - FAAP**





Artista	Atualizações					OBS para MONTAGEM		
						equip. fornecidos	equip. p/ locação	outros
f.barane@gmail.com	Sem título		1992	ferro e pigmento	35 x 30 x 30 cm			
	Cushion		1993	aço inox	140 130 x 130 cm			
Karin Lambrecht	Sem título		1999/2001	pigmento e terra s/tela	230 x 250 cm			
	Sem título		2009	técnica mista s/papel	65 x 50 cm			
	Litch Haus		2009	técnica mista s/papel	65 x 45 cm			
Leda Catunda	Todo Pessoal		2006	acrílica s/tecido e voile	247 x 333 cm			
Nelly Gutmacher	Fragmentos: Da série Arqueologia do Desejo		1980	mámore resinado	45 x 33 cm			
	Fragmentos: Da série Arqueologia do Desejo		1980	metal branco	45 x 33 cm			
	Fragmentos: Da série Arqueologia do Desejo		1981	terracota	35 x 33 cm			
	Sem título		1971	fotomontagem	70 x 90 cm			

**Arte e Indústria - FAAP**

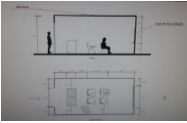





Artista	Atualizações					OBS para MONTAGEM		
						equip. fornecidos	equip. p/ locação	outros
	Sem título		1971	fotomontagem	70 x 90 cm			
	Relíquias Arqueológicas		2019	técnica mista	120 x 80 cm (dimensão total aproximada)			
Paola Junqueira	Vídeo (sala fechada)						Projeter 4000 lúmens+ som	
	Sem título		1991	grafite e nanquim s/papel	15 x 22 cm			
	Sem título		1991	grafite e nanquim s/papel	18 x 18 cm			
	Sem título		1991	grafite e nanquim s/papel	18 x 18 cm			
	Sem título		1991	grafite e nanquim s/papel	15 x 22 cm			
Rosângela Rennó	Em definição			Fotografia	180x100cm			
	Em definição			Fotografia	180x100cm			
	Escultura de parede Série: ressignificar objetos		2018	técnica mista	22 x 11 x 16 cm			
	Escultura de parede Série: ressignificar objetos		2018	técnica mista	13 x 14 x 16 cm			











**Arte e Indústria - FAAP**

Artista	Atualizações					OBS para MONTAGEM		
						equip. fornecidos	equip. p/ locação	outros
Walmor Correa	Escultura de parede Série: <i>re-significar objetos</i>		2018	técnica mista	31 x 16 x 17,5 cm			
	Escultura de parede Série: <i>re-significar objetos</i>		2018	técnica mista	15 x 18 x 17 cm			
	Heterogonia		2015	técnica mista	132 x 40 x 9 cm			
	Bicudinho do brejo paulista		2017	acrílico e grafite s/tela	100 x 228 cm			







**SELECIONADOS 7A. EDIÇÃO - FAAP**

Artista	OBRA					OBS para MONTAGEM	
	título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
Alan Adi (Aracaju)	Padaria Brasil (nome provisório)		2019	SITE-SPECIFIC vídeo + ocupação	Variáveis (máx. 16 m2)		Projetor com 4000 ou + ansi lumens Receptor de mídia 02 caixas de som
Aline Motta (Niterói)	(Outros) Fundamentos	vídeo	2019	vídeo			Projetor de 5.000 ANSI lúmens (Epson 1960 -Xga) Computador MacMini i5. (Ou um com placa de vídeo de pelo menos 2GB) Amplificador Usb/fm 100w Ab100r4 - Amplificador Usb/fm 100w Ab100r4 - LI Caixa Som Ambiente Passiva 6 Pol 50W JBL Selenium C 621 (ou conforme tamanho do espaço) Cabo HDMI (medidas conforme o espaço) Fios para ligação do amplificador e caixas (Paralelo cristal) Cabo P2xRCA para ligação do MacMini com o amplificador
	Pontes sobre Abismos #3	Foto		fotografia	80 x 45 cm		
Ana Hupe (Rio)	Leituras para mover o Centro		2016	vídeo + aprox/ 6 a 7 módulos de leitura em alumínio e bibliotecas portáteis	Variáveis		TV 42 polegadas e 2 fones
Ana Mazzei (São Paulo)	Oh! Vaso Grego Oh!		2018	madeira, linho,velcro e óleo, aquarela e guache sobre lona	290 x 267 x 250 cm		
	Garabandal: Êxtase, da série Êxtase, Ascensão e Morte		2016	madeira, feltro e cabo de aço	105 x 54 x 105 cm		
	Garabandal: La Piedad		2018	madeira	34 x 140 x 80 cm		
Ana Teixeira (Caçapava/sp)	Cala boca já morreu		2019	Site specific Desenhos feitos à caneta sobre parede branca + cartazes	variáveis		Projetor simples


**SELECIONADOS 7A. EDIÇÃO - FAAP**

Artista	OBRA					OBS para MONTAGEM	
	título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
Anna Costa e Silva (Rio)	E os prédios iam ficando cada vez mais altos, e a gente não consegue ver		???	vídeo + cama	variáveis aprox/ 16m2 190m x 080 cm(cama)		2 projetores - em 2 canais sem sincronização e sem som Media player com fone de ouvido
Clara Ianni (São Paulo)	Repetições	vídeo	2017-2018	vídeo: cor e som (looping)	15'30"		1 projetor de 5000 ansi lúmens speaker para áudio
Dalton Paula (Brasília) Tel: 62 996338881 daltonp.artista@gmail.com	Vassourinha		2017	óleo e folha de prata s/tela	130 x 296 cm		
	Enfia a faca na bananeira		2017	óleo e folha de prata s/tela	130 x 296 cm		
Dora Longo Bahia (São Paulo)	Choque		2018	Tinta acrílica s/ 04 placas de vidro laminado trincado	250 x 310 x 30cm		
Eduardo Frota (Fortaleza)	Barco Bêbado (provisório)		2019	Estudo/Maquete compensado e madeira	160 x 160 x 210alt.		Projetor de 4000 ansi lúmens
Fabricio Lopez (Santos/sp)	Sem título		2007	xilogravura s/papel debte e tinta off set	225 x 164 cm		
	Rei do Café		2008/09	Xilogravura s/papel	227 x 487 cm		
	Biciclóptica		2014	técnica mista	300x 300 x 100 cm		


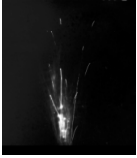





**SELECIONADOS 7A. EDIÇÃO - FAAP**

Artista	OBRA					OBS para MONTAGEM	
	título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
Guto Lacaz (São Paulo)	Eletro livro Reinações de Narizinho		2019	técnica mista	50 x 50 x 50cm (110 v)		
	Eletro livro Robinson Crusóe		2019	técnica mista	50 x 50 x 50cm (110 v)		
	Eletro livro Hellcat		2019	técnica mista	50 x 50 x 50cm (110 v)		
Haesbaert (RS)	Tubo de ensaio		2017	pastel seco s/papel	224 x 156 cm		
	Torrente		2019	óleo e pastel seco s/papel	díptico: 155 x 256 cm (dimensão total)		
	Sopro		2019	pastel seco s/papel	183,5 x 183,5 cm		
Isabela Prado	Lição: se essa rua fosse um rio	vídeo	2016		53'48"		projektor de 6000 ansi lúmens + tela p/ projeção - audio aberto
	Mapa Mofo	vídeo	2012		12'		projeto de 4000 ansi lúmens
	Shifting map	vídeo	2010		7'40"		projeto de 4000 ansi lúmens + 2 fones de ouvido







**SELECIONADOS 7A. EDIÇÃO - FAAP**

Artista	OBRA					OBS para MONTAGEM	
	título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
(Belo Horizonte)	Joia	Broche	2010	Ouro 18 K	9,5cm		
	Water Skyline	Instalação	2009	Impressão de lambe-lambes tamanho A3, P&B, papel sulfite. Sobre mesa	dimensões variáveis		
	Sobre o Rio	Intervenção urbana	2019	documentação do processo - áudios, textos, fotos, mapas etc.s/ mesa	dimensões variáveis		Equipamento de áudio pequeno
Ismael Monticelli (Porto Alegre)	Corpo político		2019	impressões sobre camisetas de algodão	variáveis (10 camisetas)		
João Modé (Rio)		Mobile	2019		200 x 200 cm		
		Peça de parede	2019		20 x 30 cm		
		Peça de parede	2019		20 x 30 cm		
		Peça de parede	2019		20 x 30 cm		
		Peça de parede	2019		20 x 30 cm		


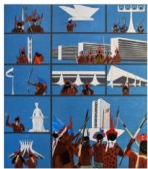






SELECIONADOS 7A. EDIÇÃO - FAAP

Artista	OBRA					OBS para MONTAGEM	
	título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
		Peça de parede	2019		20 x 30 cm		
Juliana Notari (Recife)	Amuamas		2018	Direção e ação: Juliana Notari Direção de fotografia: André Dos Santos e Artur Arias Som direto: André Dos Santos Edição: André Sampaio Colorista:	9:42'		Projetor a partir de 3000 ansi lumens Aparelho reproduzidor de vídeo Full HD Lente de aumento acoplado ao projeto (se necessário, dependendo tamanho do recuo da sala) Equipamento saída de áudio aberto + caixas de som estéreo Equipamento de saída de som com headphone
Leticia Ramos (São Paulo)	Novo Risco VII		2019	silver print	175 x 120 cm		
	Não é difícil para um investigador da natureza simular os fenômenos		2018	16 mn transfered to film 2K	7' min		Projetor FULL HD de 5000 lúmens - 5.1 sound Media player 2k
Livia Flores (Rio)	Cobertor (???)		s/data	cobertores cinza, gesso, sisal	variáveis		
	Sem título		2018	urucum e óleo de linhaça, prato de cerâmica	ø 40 x 6 cm		
	Sem título		2018	fragmento de prato de cerâmica com motor	ø 8,5 x 2 cm		
	Sem título		1990	ólio s/tela costurada e estofado, fio de seda	ø 40 x 10 cm		locação de refletor (iluminação) e TV 21 polegadas
	Obra em desenvolvimento		2019	elemento suspenso no espaço ou parede- uso de refletor			

SELECIONADOS 7A. EDIÇÃO - FAAP





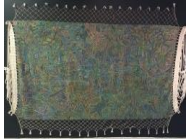




Artista	OBRA					OBS para MONTAGEM	
	título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
	<b>Obra em desenvolvimento</b>	filme com Clóvis	2019	vídeo			
	<b>Sem título</b>		2019	tacos de madeira	variáveis		
Mônica Nador (Ribeirão/São Paulo)	<b>JAMAC</b>	vídeo-documental		03 vídeos/ looping			TV de 42 polegadas c/ entrada para pendrive + 2 fones
	<b>São Paulo por Coréia</b>		2013-2016	acrílica s/ tela	120 x 180 cm		
	<b>Tecido JAMAC</b>			acrílica s/ tecido	variáveis		
	<b>Tecido JAMAC</b>			acrílica s/ tecido	variáveis		
	<b>Tecido JAMAC</b>			acrílica s/ tecido	variáveis		
	<b>Tecido JAMAC</b>			acrílica s/ tecido	variáveis		
<b>Nydia Negromonte</b> (Peru/BH)	Da série [CON]FÁBULA	9 impressões	???	Impressões jato de tinta sobre papel de algodão Hahnemuhl e Rice Paper 100 g recortadas e coladas sobre impressão s/chapa de alumínio	110 x 160 x 3 cm, cada		

SELECIONADOS 7A. EDIÇÃO - FAAP

Artista	OBRA					OBS para MONTAGEM	
	título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
Osvaldo Carvalho (Rio)	Batismo		2017	acrílica sobre tela	141 x 200 cm		
	PEC 215		2017	acrílica sobre tela	225 x 180 cm		
	Ni uma menos		2017	acrílica sobre tela	144 x 230 cm		
Pedro França (Rio)	Sem título		2019	técnica mista	dimensões variáveis		
Pedro Marighella (Salvador)							
Rafael Bqueer (Rio)	Picumã		2019	vídeo-performance Cabelo e lustre de cristal	video - 4 min		TV de 42 polegadas c/ Entrada pendrive
Raquel Nava (Brasília)	Série: Paleta		2018	impressão fotográfica s/ papel metálico	111 x 165 cm		
	Série: Azul por tu		2018	impressão fotográfica s/ papel metálico	111 x 165 cm		
	Sem título		2018-19	poliuretano, porcelana fria, crânio de veado, crânio de cachorro, flocagem, pastel oleoso, madeira, esmalte e rabo (animal não identificado)	objeto (45 x 36 x 30 cm) base (100 x 40 x 45cm)		



**SELECIONADOS 7A. EDIÇÃO - FAAP**

Artista	OBRA					OBS para MONTAGEM	
	título	imagem	ano	técnica	dim.	equip. fornecidos	equip. p/ locação
	Sem título		2018-19	resina, poliuretano, ossos, porcelana fria, plástico, patel oleoso, animal taxidermizado, purpurina, e esmalte base: metal e mármore sintético	objeto (48 x 33 x 40 cm) base: 110 x 40 x 40 cm		
	Bets Fera Pop Fauna # 2		2017	ossos de cachorro, tripa, porcelana fria, massa caseira, lã e passarinho taxidermizado	86 x 19 x 19 cm		
	Floresta cósmica no corpo vil		2019	esmalte sintético, acrílica, poliuretano e colagem s/tela	165 x 150 cm		
Rodrigo Bueno (Campinas/sp)	Gira d'Ossanha		2019	Moringas, vasos, plantas, cordas e estruturas de ferro	170 Ø x 450 alt.		
Ueliton Santana (Acre)	sem título	slideshow		slideshow fotos das redes em movimento			TV 42 polegadas
	Rede Fronteira		2016	acrílica e tinta p/tecido em rede de algodão	400 x 300 cm		
	Pra que não te esqueças		2016	acrílica e tinta p/tecido em rede de algodão	400 x 300 cm		
	Cartela de Cores: Poesia concreta da cultura brasileira		2018	impressão em papel	118 x 84 cm		
	Metadados: Poesia concreta da cultura brasileira		2018	adesivo de recorte aplicado	340 x 215 cm		
	Maquete: Poesia concreta da cultura brasileira		2018	madeira, acrílico e impressão em adesivo	150 x 120 x 90 cm		

